Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

Geçtiğimiz yıl içinde menkul ve gayrımenkul satışından yaklaşık 74 milyar kazandığı bilinen Çiller'in mal varlığı listesinde "tarla" olarak gösterdiği yer "villa" çıktı!...

EVİN DIŞINA BAŞKA TÜRLÜ ÇIKAMAYIZ TANSU'CUM... MAL VARLIĞINDA "AHIR" OLARAK GÖSTERMİŞİZ BURAYI, Bİ GÖREN OLABİLİR...

TAMAM TAMAM... LAFI UZATMA DA ARABAYA KADAR YÜRÜ !..

AHIR

ZAGOR-T _MELIH41

ERDAL ZENGİN

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

NO 125

24 Ekim 1996 Perşembe Fiyatı: 60 Bin Lira KDV dahil

YAVUZ TARAN BU HAFTADAN İTİBAREN H

N HBR MAYMUNDA

YAŞAYAN MİZAH DERGİLERİ ARASINDAKİ İLK KARİKATÜR YARIŞMASINDAN NOTLAR

Bu "Mizah Ödülleri" düzenleme işine kalkıştığımızda, birbirimizi kuşkuyla kesmiştik. İki senedir başından sonuna bağımsız bir mizah dergisini yaşatabilmek için olmaz türlü, bin çeşit problemle uğraşırken; ağır beyinsel ve ruhsal hasarlara uğrayıp, ufaktan tuhaf hareketler yapmaya başladığımızdan, böyle bişeye kalkışmak bizim için gerçekten kuşku vericiydi...

Onaltı sayfalık bir dergiyi bile çıkartırken baskıya on nanosaniye (saniyenin bilmemkaçta biri) kalıncaya kadar toparlanamayan, dergimizdeki bilgisayar operatörlerinden başlayarak, baskı görevlileri, giyotinciler (dergiyi kesen kimseler), nöbetçi fork liftçiler (ambar nakliye araçları) dağıtım kamyonu şöförleri, havaalanı kargo görevlileri, baş bayiiler, uç bayiiler vb.'den oluşan dev bir organizasyona saç baş yoldurtan bu zihniyet nasıl olup da bir yarışma organizasyonuna girişecekti. Üstelik bizim kuşak dergilerin arasında ilk kez geleneksel bir yarışma düzenlemek, "yarışma karikatürcüleri"yle aramızdaki buzları eritmek, olabildiğince yaygın bir katılımla bu işi becermek gibi sorumluluklar da vardı... Jüri belirlenmesi, konu seçimi, oylama toplantısı, basın duyurusu, broşür, afiş, davetiye, plaket, çerçeve, paspartu (daha sayarsak sinirliniz bozulur) gibi hayatta anlamadığımız bi sürü işin altına girmek pek de kolay değil. Şimdi diyeceksiniz ki "Bu konuda size yardımcı olan birileri yok mu?.." Esasen sekreterimiz **Müjde Gülben yemekte bulunmadığı, kahve falı bakmadığı ve "hangi telefon çalıyo" şeklinde hayata dair temel bir soruyla kafasını kurcalamadığı sürede** bu organizasyon türü işlerde bize yardımcı oluyor. Ancak ev taşırken ayağına dolap kapağı düşürdüğü için bale, futbol ve mizah dergisi yaşamına bi süre ara verip en civcivli zamanda dergiye gelmeyerek bizleri dilhun etti...

Ama tüm bu olumsuz koşullara, bizlerin konuya ilişkin acemiliklerimize rağmen, başından beri **"HBR bir lokomotif olsun, kitaplar, yeni dergiler çıkarsın, çıraklar yetiştirsin, herzamanki karikatür sanatıyla ilgili okul olma özelliğini korusun"**, düşüncesinden aldığımız itkiyle **Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri**'nin ilki, **Trafikomik Karikatür Yarışması** işini başarıyla sonuçlandırdık...

Ataköy Holiday Inn Crowne Plaza Oteli'nde gerçekleştirilecek ödül dağıtım töreninden saatler önce acar HBR ekibi sergi salonunu düzenlemek üzere olay yerindeydi. Otel içinde çeşitli asansör atraksiyonlarıyla salonu kısa sürede eliyle koymuş gibi bulan ekibimiz, saat 17.30 sularında yanlarında getirdikleri sergi karikatürlerini salon duvarlarına raptetmişlerdi ki, derece alan karikatürlerin sergilenmek üzere çerçevelenmeden dergide unutulduğu ortaya çıktı... Ekip tarafından, **Ünal Amca**'ya (Mert'in babası) belli etmeden dergiye verilen şifreli telefon emriyle Pangaltı'da dükkanını kapamak üzere olan bir camcı işleri çerçevelemek için rehin alındı...

Saatler 19'u gösterirken, Pangaltı'da parmağına çekiç vurmuş bir camcı hışımla dükkanını kapatıyor, bu sırada yarışma davetlileri birer ikişer salonu dolduruyordu... Salonda gerilim had safhadaydı. Dergide yapılan iskambil destesinden küçük kağıt çekme ameliyesi neticesinde açılış konuşması yapma görevi üstüne kalan **Atilla Atalay**, üç kez bayılma numarası iki kez bomba ihbarı yapmış, son olarak bir kağıda "Valla dilim tutuldu, hakkaten bak" yazarak yanındakilere göstermeye başlamıştı...

Salona yarışmacılardan ilk olarak Trabzon'dan **Hakan Sümer** geldi... Ardından, Ankaralı **Yüksel Can** ve erkek tarafından (ikinci gelen karikatürü hatırlayınız) **Murat Hürel Çobanoğlu** yerlerini aldılar... Ve tabii, Sevgili Mert'in ailesi ve arkadaşları, bizimkiler, Karikatürcüler Derneği yetkilileri jüri üyeleri...

Sonra, beklenen an geldi. Devlet Bakanı Lacisi takım elbisesiyle kürsüye çıkan Atilla, günün mâna ve ehemmiyetini vurgulayan kısa bir konuşma yapıp daha sonra bazı TV v.j'lerine taş çıkartıcak bi kabiliyetsizlikle ödül törenini sunmaya başladı... Birinciye 150 milyon değerindeki çekle birlikte plaketi Mert'in annesi **Gökçe Yaltırık**, ikinciye 100 milyon tutarındaki ödül çekiyle plaketi **Ünal Yaltırık** ve üçüncüye 50 milyon liralık çekiyle ödül plaketini Mert'in abisi **Murat Yaltırık** verdi... **HBR Maymun başarı ödüllerine** hak kazananlardan, yarışmanın en genç karikatürcüsü **Berk Tokay** ise plaketini **Semih Balcıoğlu** Usta'nın elinden aldı.

Bu arada ödül töreni için düzenlenen sahne gibi şeyin hemen yanında istemeden gecenin anlamıyla örtüşen bir görüntü vardı... İki tane trafik gazisi... Birisi hepinizin yakından tanıdığı **Latif Demirci**, diğeri Mert'in yakın arkadaşı **Lidya**... İkisi de törene koltuk değnekleriyle gelmişlerdi.

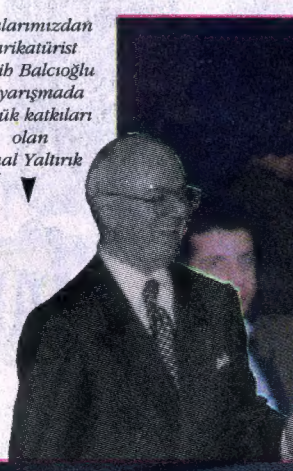
Bir başka tuhaf tesadüfse günün gazetelerinde manşetten trafik yasasının nihayet çıktığının yazıyor olmasıydı... Her yıl onbine yakın insanı kaybettikten sonra, yüzbine yaklaşan sakat bıraktıktan sonra, **Uyuyan Şair Mert**'i son uykusuna yolladıktan sonra... Bizler bi tarafımızı yitirmiş görünmeyen değneklerle dolaşırken... Ama bizler mizahçıyız, Aziz Nesin'in dediği gibi **gözyaşını gülmeceye çeviren tuhaf simyacılarız...** O yüzden Mert ödül sehpasındaki resminden yine cin gibi baktı, biz yine kendi hödüklüklerimizle gülüşüp eğlendik, dağıldık... Sonra yine dergi yapma vakti geldi, patlıcan burunlu karikatür adamlar gelip bizi kendi dünyalarına kaçırdı...

Mert'i bir kez daha sevgiyle anarak,, sizlere, jüri üyelerine, gazeteci arkadaşlarımıza ve Yaltırık Ailesi'ne teşekkürler ederek...

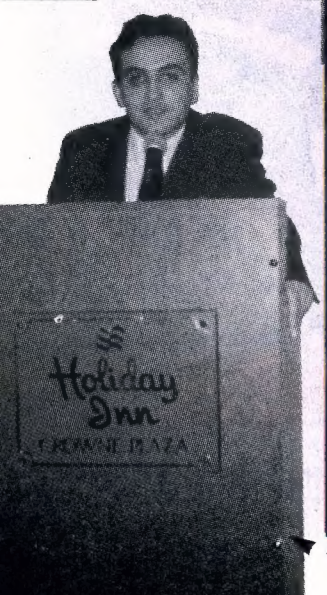
Bir de herzamanki gibi; sevgi ve dostlukla gülümseyerek.

HBR Maymun

Mert'in annesi Gökçe Yaltırık Hanımefendi'nin elinden alınan Birincilik ödülü.

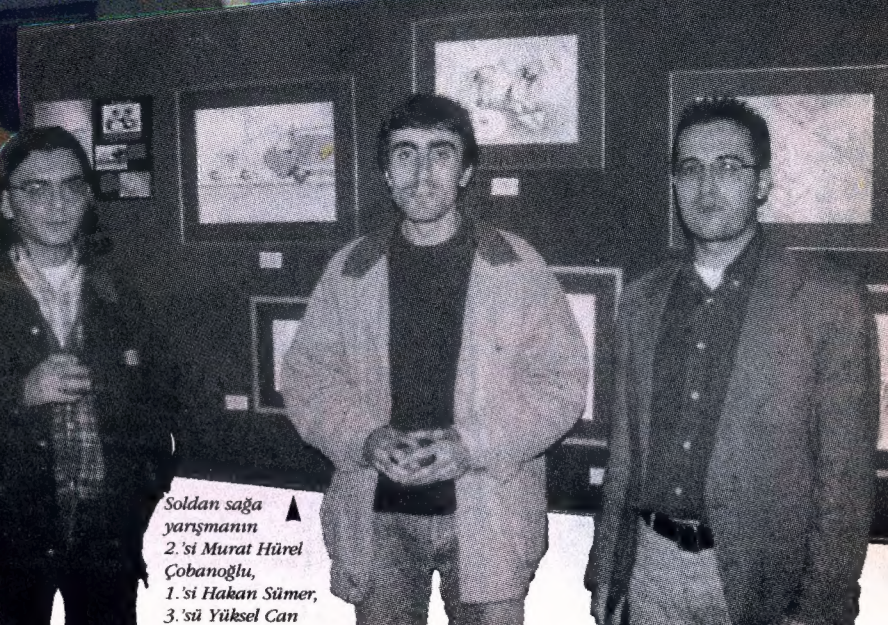


Ustalarımızdan karikatürist Semih Balcıoğlu ve yarışmada büyük katkıları olan Ünal Yaltırık



Dergimizi temsilen açılış konuşmasını yapan Atilla Atalay

Soldan sağa Yaltırık Ailesi; Gökçe Hanım, Ünal Bey ve Murat.



Soldan sağa yarışmanın 2.'si Murat Hürel Çobanoğlu, 1.'si Hakan Sümer, 3.'sü Yüksel Can

Haftalık Bağımsız Rahatsızedici

H.B.R MAYMUN

BASINA HUNHAR SALDIRI!...

Kimliği belirlenemeyen kişilerce basın mensuplarına yönelik "Sorumluluğa Davet" suikastleri sürüyor. Dün de Plaza'sından çıkarak evine gitmek üzere arabasına yönelen bir gazetecimiz saldırıya uğradı. Meçhul saldırganın ani bir hareketle sorumluluğa davetine maruz kalan ünlü gazetecimizi yine Plaza'nın korumaları kurtardı...

Milletvekilleri aşılanıyor! Çalışmaların aksamaması için meclis çatısı altındaki milletvekilleri, aileleri ve meclis personeli bir ay boyunca gribe karşı aşılanacak.

FORUL FORUL!
AŞIYA GEREK YOK HEMŞİRANIM. GRİBİN EN İYİ İLACI BOLCA YATIP DİNLENMEKTİR... BİZ BÖYLE TEDAVİ OLMAK İSTİYORUZ. ŞİMDİ GİDİN LÜTFEN BİZİ RAHATSIZ ETMEYİN UYUYORUZ..
HO N NN.
?
RORN RORN RORN.
PUR PUR RUR
BZZP BZ BZ BZ ZZZZZ ZZZT!
KHOARN FIYHH HOARN HHH!

Bu hafta bunlar da oldu...

Milletvekili maaşları 285 milyon liraya çıkarılacak...

SİZ EN İYİSİ BİZİM MAAŞLARI DOLARA FALAN DİYİL DE MİLLETVEKİLİ MAAŞLARINA ENDEKSLEYİN... ONDAKİ ARTIŞI BAŞKA HİÇ BİŞEY YAKALAYAMIYO!..

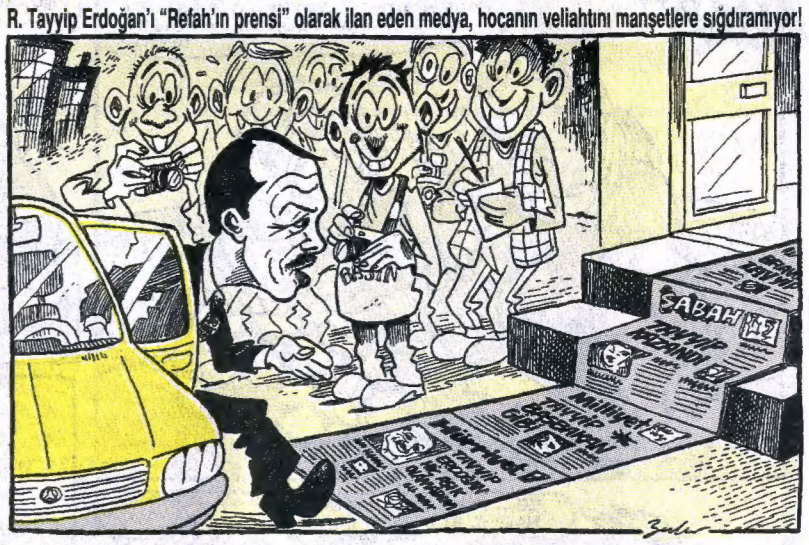
Milli bayramlarda ev ve işyerlerine asılan bayrakları sahiplenen MHP "29 Ekim'de bayrak as" kampanyası başlattı...

"Maç yayını" yüzünden günde üç öğün Show TV'ye söven Şansal Büyüka ve ekibi, program başına 8 milyar TL karşılığında bu kanala transfer oldu...

Şans eseri yaşayıp tuhaf kazalar sonucu ölüyoruz...

SAĞOLASIN BABA... SAYENDE DOLAR ZENGİNİ OLDUK...
İNANILMAZ BİŞİ... YATAĞINDA ÖLMÜŞ...
ECELİYLE ÖLEN BİRİ MÜTHİŞ Bİ HABER.
HAYRET VALLA... KENDİ KENDİNE ÖLMÜŞ...

R. Tayyip Erdoğan'ı "Refah'ın prensi" olarak ilan eden medya, hocanın veliahtını manşetlere sığdıramıyor!



bir ŞEBEK bekleniyor.

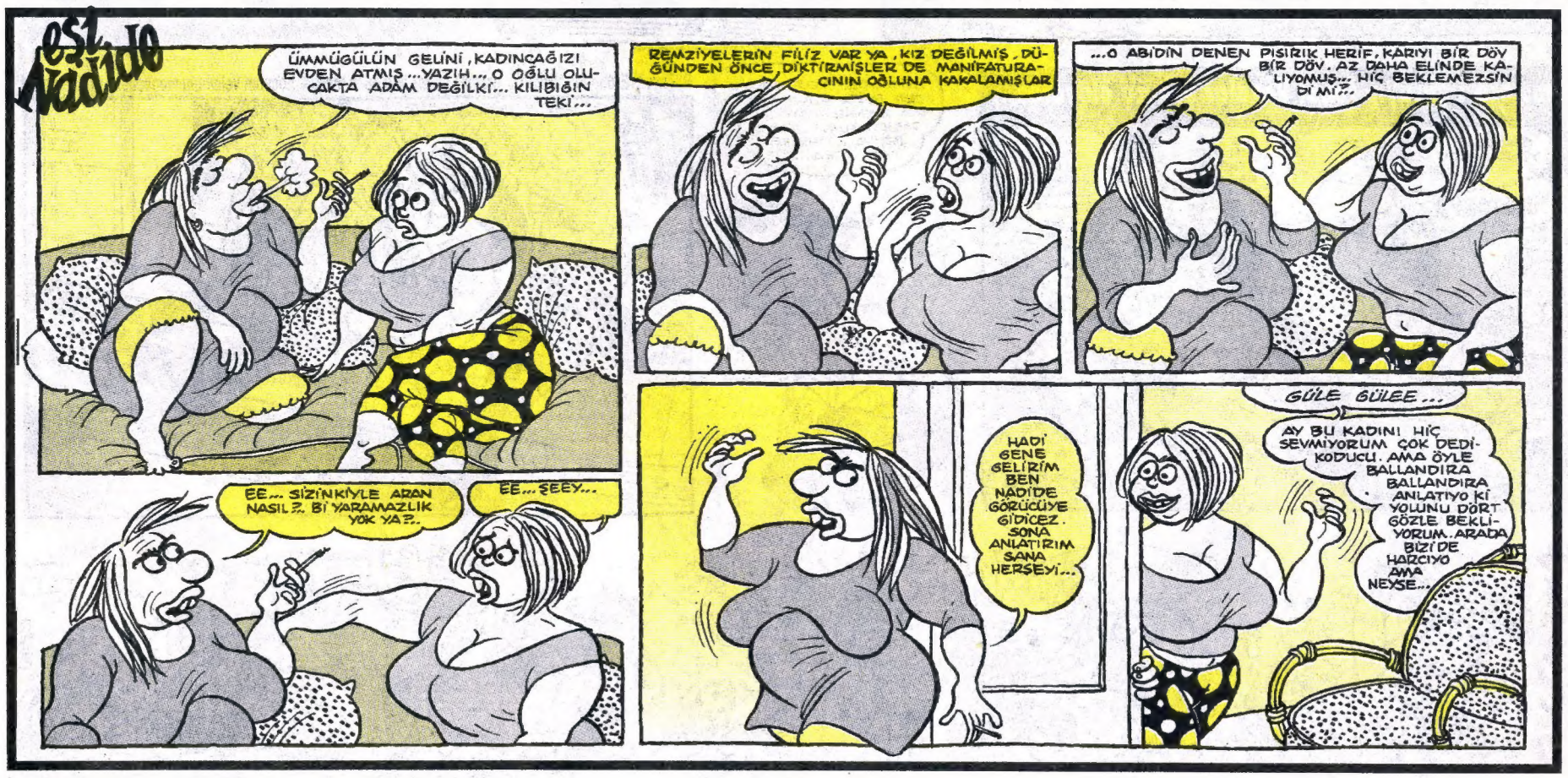
KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

OOH...YAVRUM SEN BENİM DAİMİ KORUMAM OLSAN.!. BEN DE ARA SIRA SENİ KORUSAM.!.
TAMAM.! GEÇEBİLİRSİNİZ...
ULAN BU YENİ NESİL ZATEN HORMONDAN BOY ATTI... Bİ DE YETMİYOMUŞ GİBİ OTUZ METRE TOPUKLU ÇİZMELER GİYİYORLAR. AMA DÖT HİZASININ, GÖZ HİZAMA GELMESİ İYİ Bİ DURUM TABİİ!.
BU BÜYÜK MARKETLERDEKİ PATEN KAYAN KIZLARA BİTİYORUM ABİ. RÜZGARLARINDAN HER Bİ TARAF ORTADA. GÖRÜNTÜ SİNEMASKOP VALLA...
ÜFF!. ŞU KASADAKİ AFETE BAK!.. SENİN İÇİN BEN DEVAMLI ALIŞ VERİŞ YAPARIM, YERİM YALARIM...
ONYEDİMİLYON İKİYÜZ ONBEŞ BİN LİRA RİCA EDİYİM!..
NEA!.. ONYEDİ Mİ? ŞEY!..
AA!.. NEREYE KAÇTI BU ADAM?..
ULAN KADIN KIZ MİLLETİYLE UĞRAŞIRKEN KENDİ KENDİMİZDEN HABERİMİZ YOK! CEBİMDEKİ PARA Bİ PAKET SİGARAYA BİLE YETMEZMİŞ BE!.. KUULLUK ZATEN KALMADI. REZİL OLDUK REZİİL!..

SADİ TEKİN

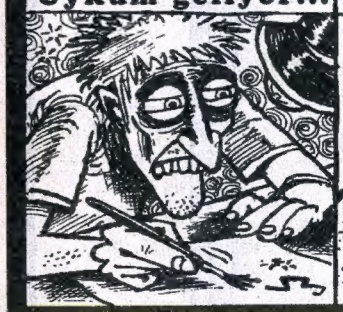
GÜMRÜK
ESKİDEN
ŞIRAK!
ŞEY DEDİ EE... DEDİ Kİ... BİZE ÖNCE... YOK YOK ŞEY DEDİ... GELSİN DEDİ YOK... EE!
HAY ALLAH KAHRETSİN SENİN GİBİ ULAĞ... UNUTTU MESAJI!.
ŞİMDİ
GÜM GÜM!
HAY ALLAH KAHRETSİN SENİN GİBİ TELEFONU YUTTU JETONU!.
JETON YOK
ŞİMDİ ANLATIN... SAKİN OLUN VE EN BAŞTAN ANLATIN... ÇOCUKLUĞUNUZU ANLATIN...
OHH BE... İYİKİ AKVARYUM ALMIŞIM. NE RAHATLATICI Bİ OLAY...


est Nadide
ÜMMÜGÜLÜN GELİNİ, KADINCAĞIZI EVDEN ATMIŞ... YAZIH... O OĞLU OLUCAKTA ADAM DEĞİLKİ... KILIBIĞIN TEKİ...
REMZİYELERİN FİLİZ VAR YA, KIZ DEĞİLMİŞ, DÜĞÜNDEN ÖNCE, DİKTİRMİŞLER DE MANİFATURACININ OĞLUNA KAKALAMIŞLAR
...O ABİDİN DENEN PISIRIK HERİF, KARIYI BİR DÖV BİR DÖV. AZ DAHA ELİNDE KALİYOMUŞ... HİÇ BEKLEMEZSİN Dİ Mİ?..
EE... SİZİNKİYLE ARAN NASIL?.. Bİ YARAMAZLIK YOK YA?..
EE... ŞEEY...
HADİ GENE GELİRİM BEN NADİDE GÖRÜCÜYE GİDİCEZ. SONA ANLATIRIM SANA HERŞEYİ...
GÜLE GÜLEE...
AY BU KADINI HİÇ SEVMİYORUM ÇOK DEDİKODUCU. AMA ÖYLE BALLANDIRA BALLANDIRA ANLATIYO Kİ YOLUNU DÖRT GÖZLE BEKLİYORUM. ARADA BİZİ DE HARCIYO AMA NEYSE...

BÜLENTÜSTÜN KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU

"DİKKAT EDİYORUM" (Gide gide bir söğüde dayandım... dayandım...) Şizofrengi - sayı 24. (Faruk Baydar)

Uykum geliyor...



Uyuyorum...

Karnım acıkıyor...

Doyuruyorum...

Sakallarım/ bıyıklarım uzuyor.

Kesmiyorum...

Rüya görüyorum...

Hatırlamıyorum...

Düşünüyorum...

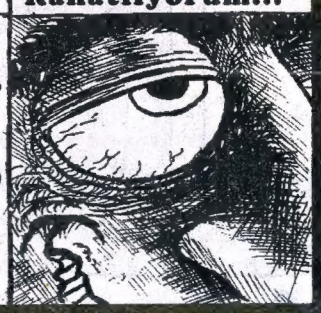
Hayata geçiremiyorum.

Yoruluyorum...

Dinleniyorum...

Nefes alıyorum...

Rahatlıyorum...



Sertleşiyor...

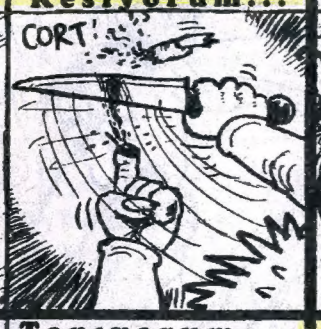
Boşaltıyorum...

Dinliyorum...

Anlıyorum...

Tırnaklarım uzuyor...

Kesiyorum...



Konuşuyorum...

Yine dinliyorum...

Çişim geliyor...

İşiyorum...

Koku alıyorum...

Tanıyorum...

Seviyorum...

Ayrılıyorum...

Bakıyorum...

Görüyorum...

Yutkunuyorum...

Tekrar konuşuyorum...

Kirleniyorum...

Yıkanıyorum...

Yaşıyorum...

Sanıyorum...

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

FENERBAHÇE PARFÜMÜ VE ÖTESİ...

Geçen gün bakkala gittim, kibrit istedim. **"Hangisinden olsun abi, Trabzon kibriti var, Vanspor kibriti var. Fenerbahçelisi var"** dedi. Sinirlendim, vazgeçtim "Pirinç alıcam" dedim. **"Hangisinden olsun abi, İstanbulspor pirinci var, Gençlerbirliği pirinci var, Beşiktaşlısı var"** dedi. Tam **"ananın örekesi"** diycektim ki, bakkalın **"Hangisinden olsun abi, Fenerbahçe örekesi var, Samsunspor örekesi var, Galatasaraylısı var"** demesinden korkup kendimi dışarı attım. Şimdi, **Fenerbahçeaaapşuu**!... Ulan! Bu ne diye merak eden varsa söyleyim, **Fenerbahçe gribi**... Ali Şen hiç üşenmemiş parayı bastırıp yeni bi virüs icat ettirmiş. Dileyen Fenerbahçeli, eczanede bu virüsü kendine aşılatıp grip olabiliyomuş. Bana da Fenerbahçeli bi arkadaşımdan bulaştı. Kendisi eğitim görmüş, tanısanız **"o bir radikal"** diyeceğiniz karakterde bi insandır. Hayvan herif gidip Fenerbahçe gribi yaptırmış kendine. **"Nasılolsa her sene bi şekilde grip oluyoruz, hiç olmazsa kulübe katkısı olur"** dedi. Kasten suratıma doğru hapşırdı bi de. O günden beri Televole'ye çıkan papağanlar gibi "Fenerbahçe" diye diye dolaşıyorum ortalıkta. Bunun ayrıca aşısı da var. Gidip yaptırınca kurtuluyosun. Ama onu da Fenerbahçe üretiyo. Şimdi böyle zihniyete **bilimadamı osurmacılığıyla** osurayım ben. Sen git gribe yakalanmak için para ver, ondan sonra bi de gripten kurtulmak için tekrar para ver. Neymiş, kulübe gelir olucakmış. Mahalli lig mi mahalle pazarı mı ulan burası. Ayreten aynı zihniyet **"Kış geldi, tribünde üşüyeceğime Cine 5 alıp sıcak evimde maç seyrederim"** diye düşünüyo. **Ulan Cine 5'e vericeğin parayla maça git, hem kulübe katkın olsun hem de gribi bedavaya getir.** Freud yaşasaydı ağzının suyu akardı valla. Kimi inceliyeceğini şaşırırdı. Ama yukarda Allah var, nasıl veriyo bunlara cezayı. Konuyla ilgili bi mektup gelmişti bana, ibret alın...

SORU: *"Abi sorun çok büyük. '**Nasılsa parfüm alıyorum, bari Fenerbahçe parfümü alıyım da kulübe katkısı olsun**' zihniyetinde bi taraftarım. Şimdi şöyle ki abi, öğrendiğime göre makarnanın geliri **Gaziantep**'e gidiyomuş. Ton balığının geliri **Dardanel**'e gidiyo. Bisküvi yesem **Ülkerspor** kazançlı çıkıcak. Etten de **Van** Et Kombina kazanıyo... 3 gündür rakip takımlar güçlenmesin diye hiçbir şey yiyemiyorum . Ben ne yiyim abi?"*

CEVAP: Bok ye eşşoğlueşşek, onu henüz kimse üretmiyo. Fenerbahçe parfümünü üstüne dök, yak kendini. Oh olsun, insan böyle deliriyo işte... Ama acele edip de bireysel çabanla delirme sakın. Bekle, Ali Şen bi de **sinir gazı** üretsin onunla delirirsin... Bu konuyla ilgili çok mektup var. Bi Galatasaraylıya da Fenerbahçe parfümü bulaşmış **"noolcak şimdi"** diye soruyo. Ona kısaca "hayvan" diyorum. Ayreten 8 kişi de **"Aldığımız ürüne fiş istemesek bunun KDV'si kulübe mi gidicek, satıcının cebine mi kalıcak?"** diye soruyo. O soruyu **Deniz Gökçe**'ye sorun. **Ekonomist-spor yazarı** olan o. Ben psikolog-spor yazarıyım. Ayreten de eski futbolcuyum... **Bilimadamıyım, hiç ummadığın bi anda tekme atarım...** Uzaklaş hapşırıcam... Fenerbahçeaappşuu! Ananı!...

2000. GOL ARAŞTIRMASI...

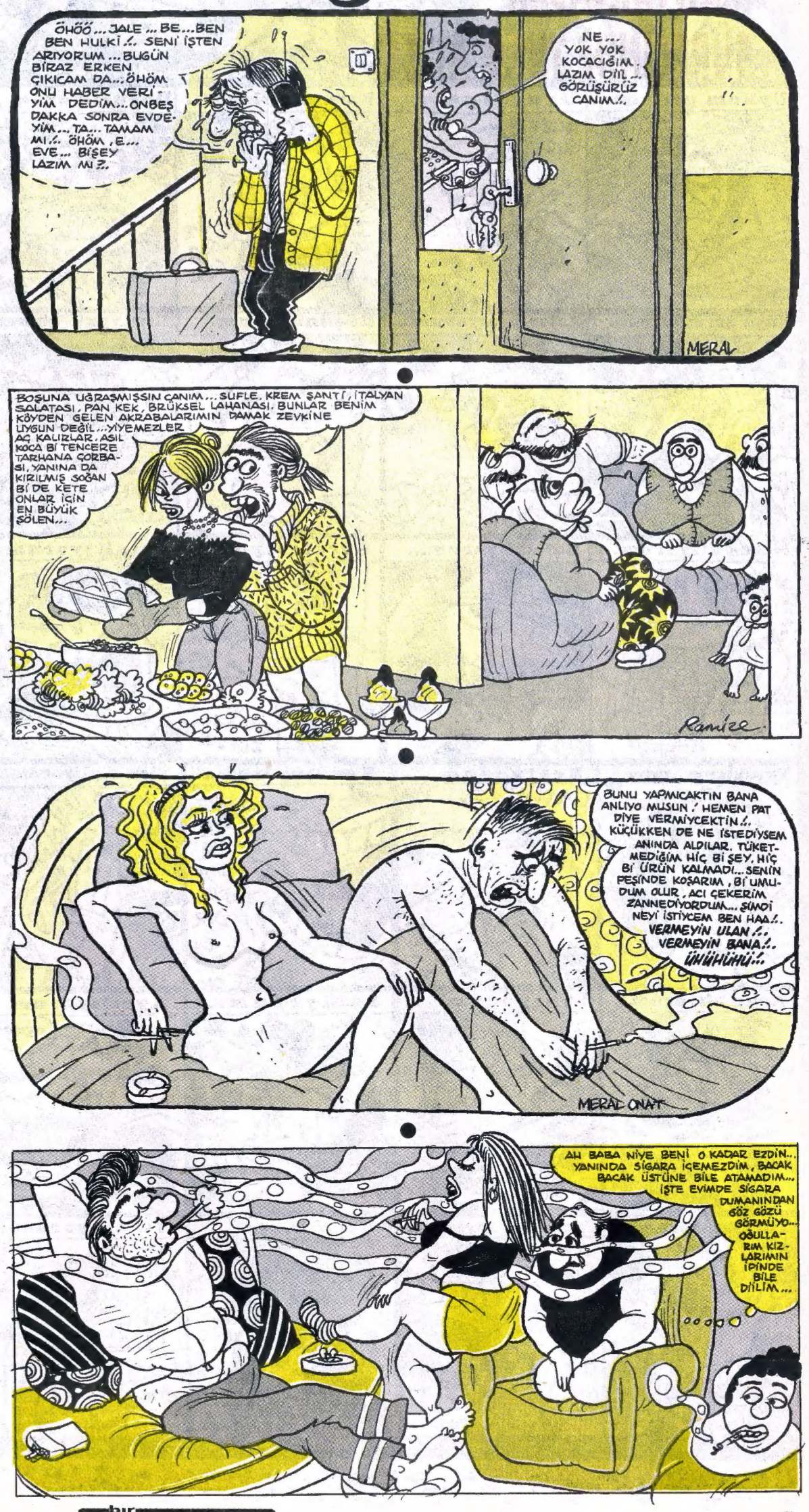
Fenerbahçe bu haftaki Trabzon maçına lig tarihindeki 2000. gol için çıkıyo. Benden **"2000. golü kim atsın"** başlıklı bi araştırma yapmam istendi. Hemen onu yayınlıyorum. Yalnız dikkat edin, bunlar tahmin değil, istektir. Futbolun böyle de güzel bir yanı vardır yani... İşte sonuçlar...

- **Kemalettin** atsın. En çok onun emeği geçiyo... (%63)
- **Tayfun** atsın, sakat çocuk, yazık... (%13)
- Penaltı olursa **Rüştü** atsın... (%9)
- Özel izin alınsın, **Ali Şen** atsın (%8)
- Lazlar **kendi kalelerine** atsın, komik olur (%7)

Not: Daha önce 500, 1000 ve 1500'üncü golleri atanların daha sonra "spor yazarı" oldukları dikkate alınarak yabancı futbolcuların bu golü atamayacağı varsayılmıştır. Bilimde buna müsade vardır. Ayreten para arttı, bi araştırma dâ kendim için yaptırdım. Şimdi onun sonucunu da açıklıyorum: **"Evet, Japon nineleri bizimkilerden daha sevimli..."** (%94)

Osman ŞAYAN

Biz büyüksüzler


ÖHÖÖ... JALE... BE... BEN BEN HULKİ.!. SENİ İŞTEN ARIYORUM... BUGÜN BİRAZ ERKEN ÇIKICAM DA... ÖHÖM ONU HABER VERİYİM DEDİM... ONBEŞ DAKKA SONRA EVDEYİM... TA... TAMAM MI.!. ÖHÖM, E... EVE... BİŞEY LAZIM MI?..
NE... YOK YOK KOCACIĞIM.. LAZIM DİİL... GÖRÜŞÜRÜZ CANIM.!.
MERAL
BOŞUNA UĞRAŞMIŞSIN CANIM... SUFLE, KREM ŞANTİ, İTALYAN SALATASI, PAN KEK, BRÜKSEL LAHANASI, BUNLAR BENİM KÖYDEN GELEN AKRABALARIMIN DAMAK ZEVKİNE UYGUN DEĞİL... YİYEMEZLER AÇ KALIRLAR. ASIL KOCA BİR TENCERE TARHANA ÇORBASI, YANINA DA KIRILMIŞ SOĞAN BİR DE KETE ONLAR İÇİN EN BÜYÜK SÖLEN...
Ramiz
BUNU YAPMICAKTIN BANA ANLIYO MUSUN.! HEMEN PAT DİYE VERMİYCEKTİN.!. KÜÇÜKKEN DE NE İSTEDİYSEM ANINDA ALDILAR. TÜKETMEDİĞİM HİÇ BİR ŞEY, HİÇ BİR ÜRÜN KALMADI... SENİN PEŞİNDE KOŞARIM, BİR UMUDUM OLUR, ACI ÇEKERİM ZANNEDİYORDUM... ŞİMDİ NEYİ İSTİYCEM BEN HAA.!. VERMEYİN ULAN.!.. VERMEYİN BANA.!.. ÜHÜHÜHÜ.!..
MERAL ONAT
AH BABA NİYE BENİ O KADAR EZDİN.. YANINDA SİGARA İÇEMEZDİM, BACAK BACAK ÜSTÜNE BİLE ATAMADIM... İŞTE EVİMDE SİGARA DUMANINDAN GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYO... OĞULLARIM KIZLARIMIN İPİNDE BİLE DİİLİM...

MANYAKLAŞIM SÜRECİNDE TÜRK AİLESİ

- Ben Timur Sencer Bostanoğulları!.. Beğğn Timur Sencer Bostanoğulları! **Söz Timur Sencer Bostanoğulları'nda... Veya kısaca, Söz Timsenc'de...** Timur Sencer Bostanoğulları Takiptee. Timur Sencer'in Penceresi'nden... Timur Sencerce. Timur Sencer Bostanoğullarıca. Timur Sencer Bostanoğlu'yla ana haber bülteni... Az sonra...

- Saçmalıyosun Nadir, çocuğun ismi televizyon yıldızlığına hiç gitmiyo. Bence bu isimle yavrumuz ilerde olsa olsa emlakçı olur... **Timur Sencer Bostanoğulları Arsa Ofisi...** Fena bi meslek diil esasen ama, arazi mafyasıyla felan başı belaya girer insanın. Hem niye tutturdun sen Timur Sencer diye... Daha bebeğin erkek olucağı bile henüz belli diil.

- İyi tamam Şermin tamam, kız olucak, annenin ismini koycaz: **Tomris**... Ama hemen şunu sööliyim ortaokulda Tomris diye bi kız vardı onla bütün sınıf Yüzbaşı Tomris diye dalga geçiyodu.

- Aman çocukken olur ööle şeyler, herkese bi isim takıyolar... Hem o kızcaazın şimdiki durumunu nerden biliyosun? Belki yüzbaşılıktan rütbe alıp Kuzey Deniz Saha Komutanı filan olmuştur. **Oramiral Tomris...** Bi düşünsene...

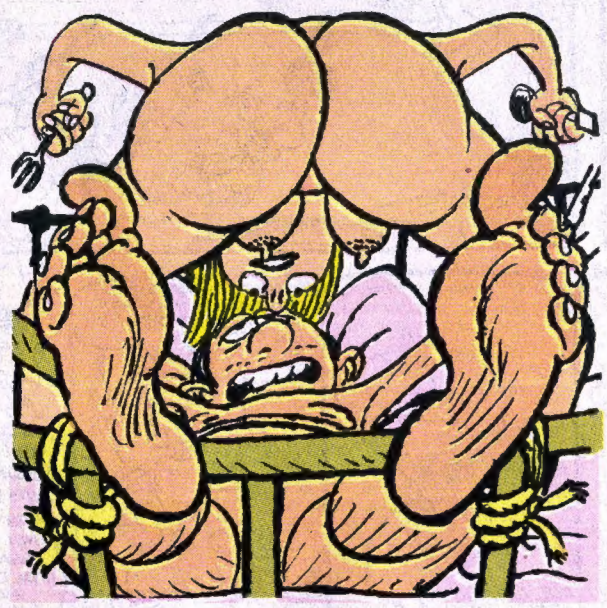
- Olucak bişey olsa düşünürdüm. Biliyosun tüm dünyada kadınlardan amiral general filan olmuyo, en fazlası albay yapıyolar. Generallik erkek işi, gecesi gündüzü belli değil...

- Hıh... Erkek işiymiş. Emekli olunca etek giyebiliyolar ama. En son Doğan Güreş, "Giyerim" dediydi, hatırlatırım.

- O başka, **strateji gereği, harp eteği, bi nevii kamuflaj**... Düşmanı yanıltma amaçlı... Herneyse konu dağılmasın Şermin... Doğucak yavrumuza çok güzel bir isim koymalıyız. Güzel bir isim imaj demektir, her kapıyı açar... Diyelim ki çocuk ilerde televizyoncu oldu...

- Aaa, herif televizyonla bozdu. **Kısa kesip Starcan koyalım o zaman evladımızın adını... Starcan Tomris Bostanoğulları.** Fena da olmadı hani.

- **Yok Gap Tiivi koyalım...** Sen dalga geçiyosun ama, ülkemizde para getiren, istikbal vaadeden üç tane sektör var, televizyon, futbol, pop müziği.



Mecburen çocuğun adını ona göre düşünüyoruz bizde.

- Lafa bak lafa, üç tane para getiren sektör varmışmış. Duyan da çocuk doğurmuyoruz iş kuruyoruz sanıcak. Dünyaya bi çocuk getiricez Nadir. Sen ve ben bu yatakta bunun için toplanmış bulunuyoruz. İstersen vaz geçip **Yusuf Ziya Öniş Stadı**'nda büfe işletme ruhsatı almaya çalışalım. Hem daha uzun sürer, benim açımdan zevkli olur.

- Bak bak karının konuştuğu lafa bak. "Daha uzun sürermiş zevk alırmışmış" lafı benim erken boşalma problemime mi getirmeye çalışıyosun. Bana kalırsa ailemiz büyümeden ben seni temizliyim. **Soonadan büyüyüp on kişi felan olursak "geçimsiz aile cinayeti" için kalaşnikof lazım.**

- Boş konuşuyosun Nadir. Şu anda Şerın Ston fantazisi için karyolaya bağlı olduğunu unutuyosun. Sinir bozucu laflar edip tepemi attırırsan, çeşitli yerlerine altı kişilik Jumbo çatal bıçak takımı saplarım, hem cinayet hem akapunktur olur.

- Sus be kadın sus, bak gece yarısı ciyak ciyak bağırıp çocuğu uyandırdın, dışardan odanın kapısını yumrukluyo... Yok bişiy yok evladım, hadi sen git yat annenle fantazi yapıyoruz...

- Saçmalıyosun Nadir, daha bizim çocuğumuz yok ki... İsim konusunda anlaşırsak birazdan yapıcaz.

- Biliyorum yok ben fantazi olsun diye varmış gibi davrandım.

- Ay ööle desene, ah hahahaha... Çok hoşsun Efkan.

- Efkan kim ulan?

- Canım yok işte ööle birisi ben de fantazi şeediyorum.

- Elimi çözsene Şermin, aklıma başka bir fantazi geldi. Kalem pil var mı?

★★★

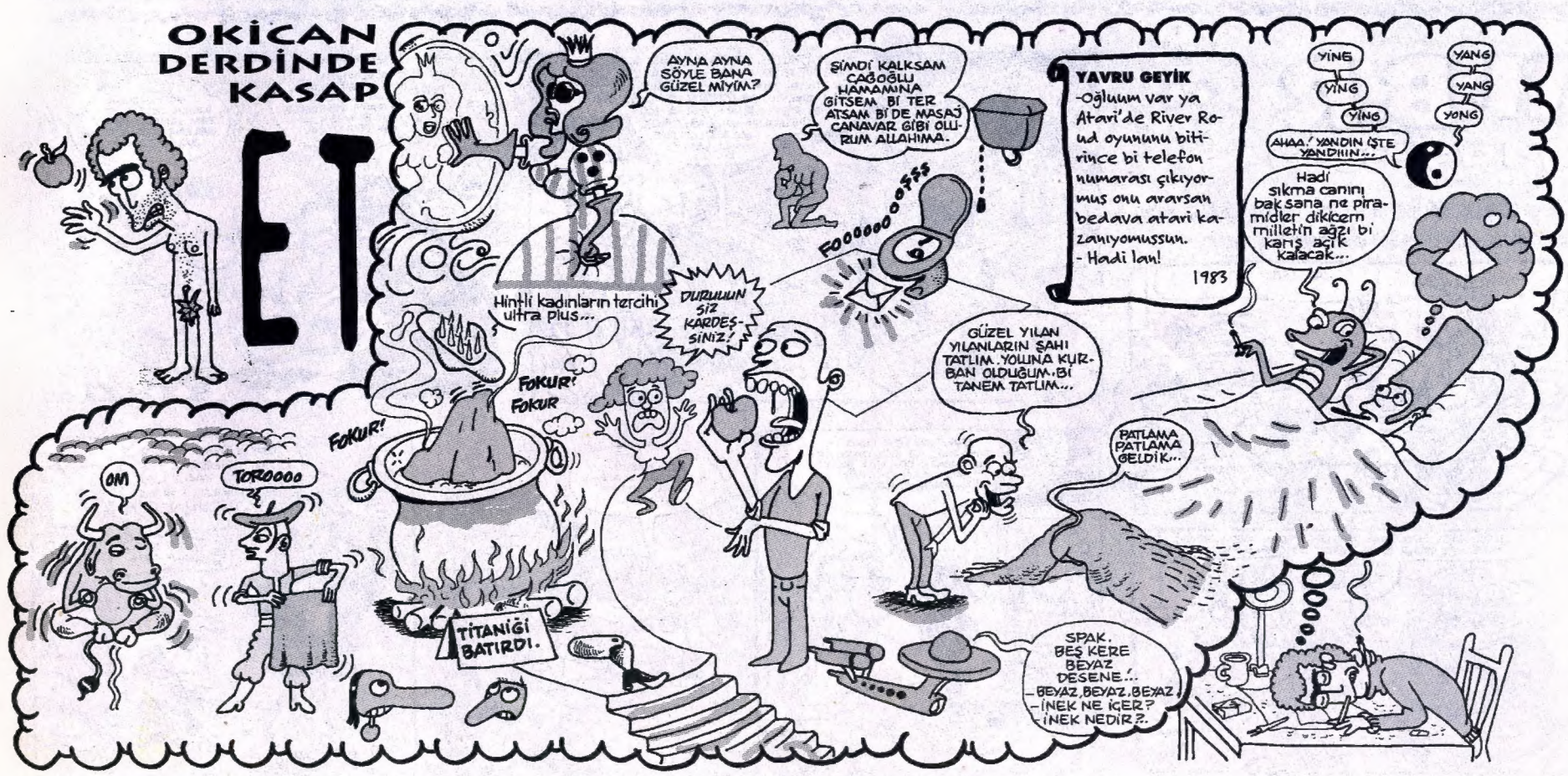
- Şimdi komserim biz ilkten bu kocam olucak canavarlan, Şerın fantazisi eşliğinde çocuk yapıcaktık. Soona çocuğa isim seçme konusunda aramızda problem çıktı. Bu bana dedi ki, Şermin dedi, elimi çöz aklıma başka fantazi geldi dedi, kalem pil felan sordu, ben de hoş bişi olucak sanıp çözdüm bunu, soona eline bi odun geçirip beni dövmeye başladı... Meğersem **Efkan**'dan kıskanmış beni.

- Kim bu Efkan adlı şahıs?

- Fantazii birisi. Celp yollasanız bulamazssınız yani... Yok ööle biri.

- Evladım siz manyak mısınız, canına yandığımın karakolu akıl hastanesine dönmek suretiyle... Derhal bakanlığa bi yazı yazıcam, **manyak karı kocalar arası fantazi masası diye bişiy kurulsun**, bunlardan bizim masada yer kalmıyo.

- Ay çok güzel komser oluyosun Nadir. Hadi şimdi de atlı polis ol, ben at olıyım.



bir ŞEBEK bekleniyor.

ÇAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

SİPARİŞLERİNİZİ GETİRDİM ABEY...

SAĞOLSUN ŞÖFÖR ANLAYIŞLI ADAMMIŞ... YOL TIKANINCA İŞİMİZ ACELE DİYE BİZE ÖNCELİK TANIDI...

CIVUUVVV

YAPMA EVLADIM!..

FIR...FIR

FIR

LAN OĞLUM YAPMASANA! NE LAF ANLAMAZ ŞEYSİN SEN!..

FIR...FIR...FIR

OH OLSUN LAN!.. SANA O KADAR YAPMA DEDİK Dİ Mİ... BU SEFER KURTARIRSAM NOOLİYİM...

BLRB BRB

SANGIR!

ANMA SULUGÖZLÜYMÜŞSÜNÜZ BE!..

İmza: RAHMETLİ BİR KEMALETTİN TUĞCU.

BU TRAŞ İŞİ ÇOK VAKTİMİ ALIYO YAHU... TAM İKİ SAAT OLDU, YİNE İŞE GEÇ KALICAM!

SANGIRR!

BİR İKİ... ÜÇ OLSUN... ÇIKARMASI GÜÇ, OLSUN İmza: 4. KEZ KIYAK EMEKLİLİK YAŞASIN! İPTAL EDEN BİR ANAYASA MAHKEMESİ...

ALTMIŞÜÇ!..

DUR LAN KAÇMA! VAR MI ÖYLE TARTILIP, PARA VERMEDEN KAÇMAK!..

GİT İŞİNE BE! MİLLETE BAK YA. İŞSİZLİKTEN BİRBİRİNİ SÖĞÜŞLEMEK İÇİN NE NUMARALAR İCAT EDİYO!..

ÜFF!.. NEYSE ATLATTIK... BU DA KEL OLDUĞUMU ANLAMADI!..

SANGIRR

YENİ TRAFİK YASASI ÇIKTI... "GAZ PEDALINDAKİ" AYAĞINI DENK AL

İmza: BİR YAYA...

H.B.R Maymun

DİE'ye göre her 100 liranın 55 lirası nüfusun %20'si, kalan 45 lirası ise nüfusun %80'i tarafından paylaşılıyor.

AL BAKALIM!..

Hi!..

HE...HE... HADİ BAKALIM, BÜTÜN ORANLAR KARIŞTI İŞTE... BI DAHA ÖYLE İSTATİSTİK FALAN YAPIP MİLLETİ KIŞLANDIRMASINLAR!

ULAN İPNE!.. HERGÜN ÇÜK KADAR PEYNİR VERİYON ONU DA TAA GÖTÜRÜP ANASININ NİKAHINA SAKLIYON... MİKELAN PEYNİRİMİ, MINA KODULUMUN YAVŞAĞI! BAK HALA DURUYO KOŞ ULAN!..

HEMEN ABİ...

GÖRÜYORUM Bİ İSİM VAR REHA... REHA MUHTAR... BU ADAM GELECEKTE İŞİNİ ELİNDEN ALACAK DİKKATLİ OL!

ULAN BİLİYORDUM. KRALA SÖLİM DE ZAM YAPSIN... HERİF GELENE KADAR, PARA BİRİKTİREYİM...

UYE!.. BU YENİ COYİSTİK TASARIMI İLE SEX OYUNLARI OYNAMAK ÇOK HOŞ BİŞİY YA, İNSAN OYUNU HİSSEDİYO VALLA...

SEX UP

BEY KALK! 5 NUMARA UYANMIŞ TERLİKLERİNİ İSTİYOR...

ZIRRR

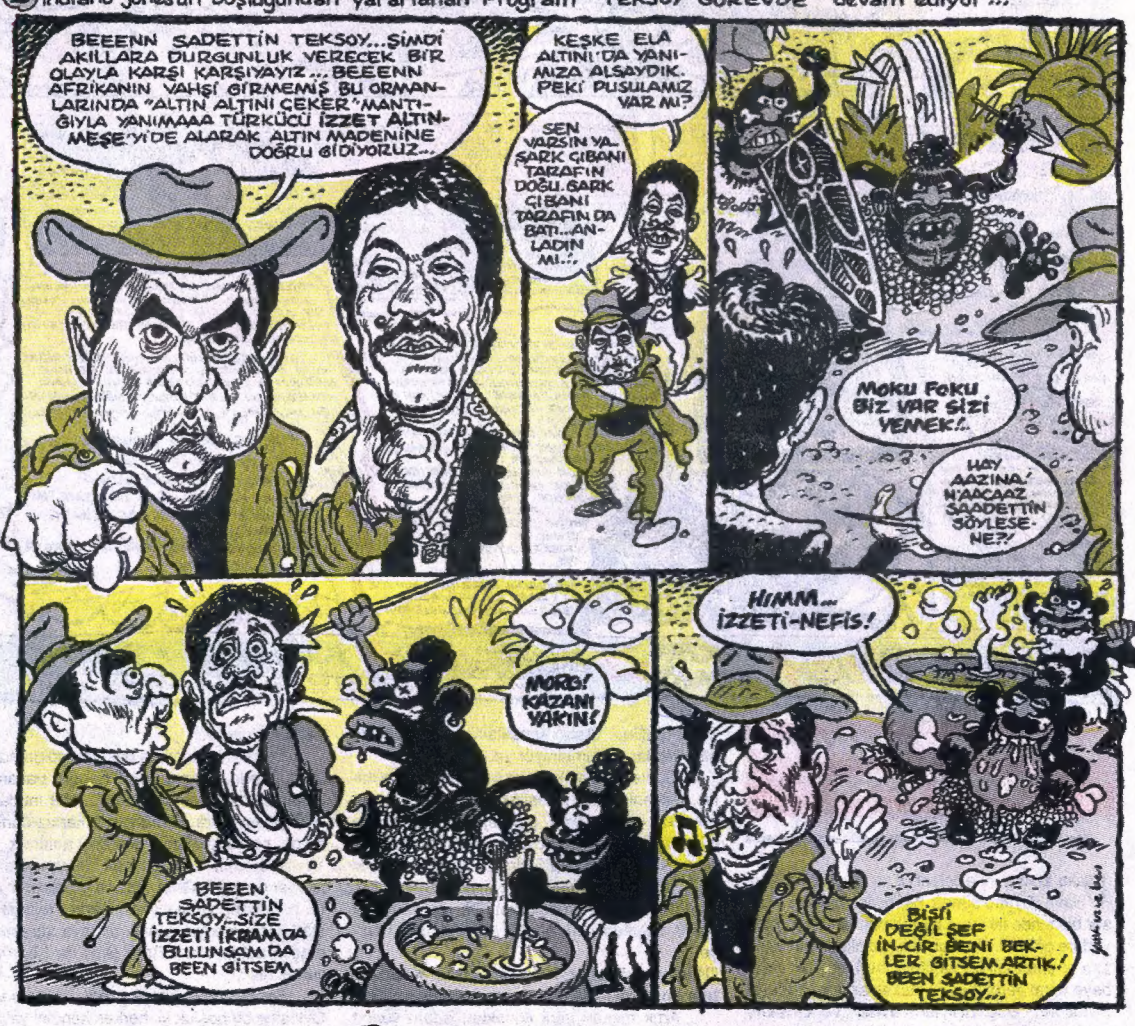
TOPLU İĞNE VARR... UCUZ KELEPİR TOPLU İĞNE VAAR... AZ KULLANILMIŞ İKİNCİ EL TOPLU İĞNEE!

EE... İŞLER NASIL MÜNASİP ABİ?..

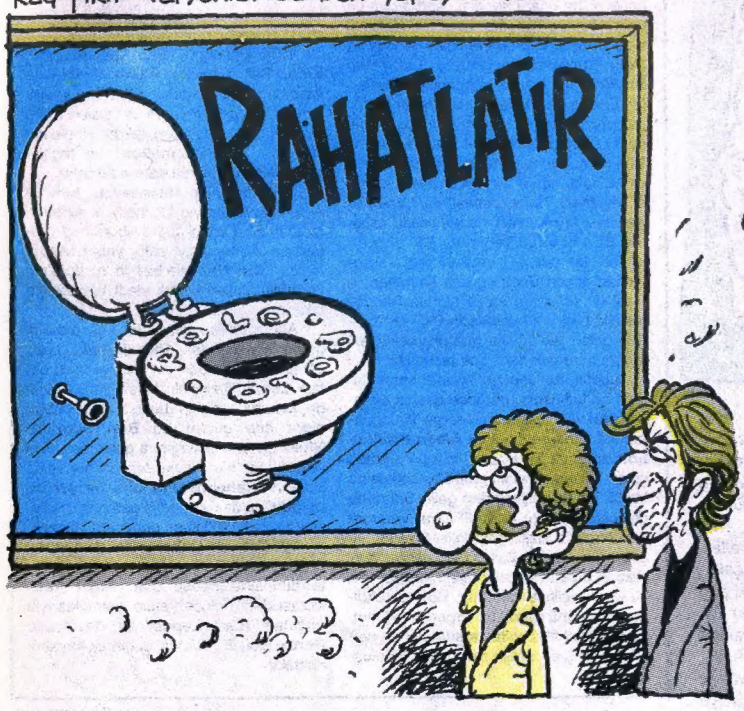
ERGÜN ANLATIYOR...

1) Yine medyamızı süsleyen haberlerden biri çivici katil ile Vampir adamın aynı koğuşta yatırılıyor olması..

2) İndiana Jones'un boşluğundan yararlanan Program "TEKSOY GÖREVDE" devam ediyor...

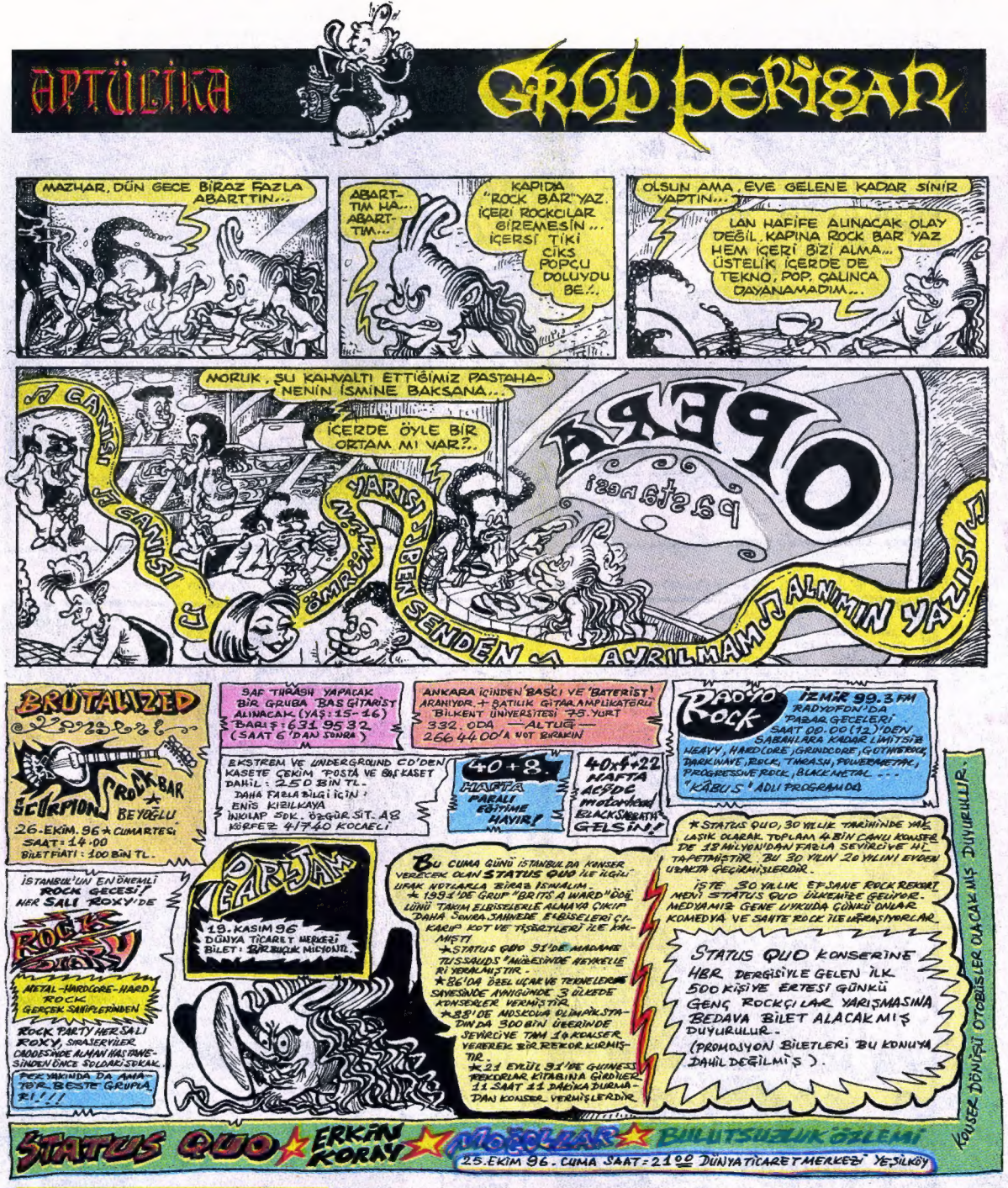

BEEENN SADETTİN TEKSOY...ŞİMDİ AKILLARA DURGUNLUK VERECEK BİR OLAYLA KARŞI KARŞIYAYIZ... BEEENN AFRİKANIN VAHŞİ GİRMEMİŞ BU ORMANLARINDA "ALTIN ALTINI ÇEKER" MANTIĞIYLA YANIMAAA TÜRKÜCÜ İZZET ALTINMEŞE'Yİ DE ALARAK ALTIN MADENİNE DOĞRU GİDİYORUZ..
KEŞKE ELA ALTİNİ'DA YANIMIZA ALSAYDIK. PEKİ PUSULAMIZ VAR MI?
SEN VARSIN YA... ŞARK ÇİBANI TARAFIN DOĞU. ŞARK ÇİBANI TARAFIN DA BATI...ANLADIN MI...
MOKU FOKU BİZ VAR SİZİ YENEK!..
HAY AAZINA! N'AACAAZ SADETTİN SÖYLESENE?!
MORG! KAZANI YAKIN!
BEEEN SADETTİN TEKSOY...SİZE İZZETİ İKRAM DA BULUNSAM DA BEEN GİTSEM
HIMM... İZZETİ-NEFİS!
BİSİ DEĞİL ŞEF İN-CİR BENİ BEKLER GİTSEM ARTIK! BEEN SADETTİN TEKSOY...

3) Şehrin Billboordları yuvarlak içi delik nane şekerlerinin "O" halinden yararlanıp şekilden şekile sokulmuş espirileriyle doluda...Unuttukları bir kaç fikir var, onlarıda ben yapayım dedim...



4) İstesekte istemesekte Bilgisayar çağındayız ve oyunların en sevindirici yanıda bir hak daha elde etmek. Kısaca Bonus kazanmak...

5) Bizi sivrisineklerden koruyan BODYGUARD ESEM MAT'ı hepiniz bilirsiniz...


APTÜLİKA
GRUP PERİŞAN
MAZHAR, DÜN GECE BİRAZ FAZLA ABARTTIN...
ABARTTIM HA... ABARTTIM...
KAPIDA "ROCK BAR" YAZ. İÇERİ ROCKÇILAR GİREMEZSİN... İÇERSİ TİKİ CİKS POPÇU DOLUYDU BE!..
OLSUN AMA, EVE GELENE KADAR SİNİR YAPTIN...
LAN HAFİFE ALINACAK OLAY DEĞİL, KAPINA ROCK BAR YAZ HEM İÇERİ BİZİ ALMA... ÜSTELİK İÇERDE DE TEKNO, POP, ÇALINCA DAYANAMADIM...
MORUK, ŞU KAHVALTI ETTİĞİMİZ PASTAHANENİN İSMİNE BAKSANA...
İÇERDE ÖYLE BİR ORTAM MI VAR?..
CANIM CANISI
YARIŞI ÖMRÜM
SENDEN AYRILMAM
ALNIMIN YAZISI
BRUTALIZED
SCORPION ROCK BAR BEYOĞLU
26 EKİM 96 CUMARTESİ
SAAT: 14.00
BİLET FİYATI: 100 BİN TL.
SAF THRASH YAPACAK BİR GRUBA BAS GİTARİST ALINACAK. (YAŞ: 15-16) BARIŞ: 631 95 32 (SAAT 6'DAN SONRA)
ANKARA İÇİNDEN BASÇI VE BATERİST ARANIYOR + SATILIK GİTAR AMPLİKATÖRÜ BİLKENT ÜNİVERSİTESİ 75. YURT 332. ODA —ALTUĞ— 266 44 00'A NOT BIRAKIN
EKSTREM VE UNDERGROUND CD'DEN KASETE ÇEKİM POSTA VE BOŞ KASET DAHİL: 250 BİN TL. DAHA FAZLA BİLGİ İÇİN: ENİS KIZILKAYA İNKILAP SOK. ÖZGÜR SİT. A8 KÖRFEZ 4/1740 KOCAELİ
40+8. HAFTA PARALI EĞİTİME HAYIR!
40+4+22 HAFTA ACDC motorhead BLACKSABBATH GELSİN!!
RADYO ROCK İZMİR 99.3 FM
PAZAR GECELERİ SAAT 00.00 (12.)'DEN SABAHLARA KADAR LİMİTSİZ
HEAVY, HARDCORE, GRINDCORE, GOTHROCK, DARKWAVE, ROCK, THRASH, POWERMETAL, PROGRESSIVE ROCK, BLACK METAL ...
"KÂBUS" ADLI PROGRAMDA
İSTANBUL'UN ENJÖNEALİ ROCK GECESİ! HER SALI ROXY'DE
ROCK PARTY ROXY
METAL-HARDCORE-HARD ROCK GERÇEK SAHİPLERİNDEN
ROCK PARTY HER SALI ROXY, SIRASERVİLER CADDESİNDE ALMAN HASTANESİNDEN ÖNCE SOLDAKİ SOKAK.
PEK YAKINDA DA AMA TOP BESTE GRUPLA R!!!
PEARL JAM
19. KASIM 96
DÜNYA TİCARET MERKEZİ
BİLET: BİR BÜÇÜK MİLYONLUK
BU CUMA GÜNÜ İSTANBUL'DA KONSER VERECEK OLAN STATUS QUO İLE İLGİLİ ufak NOTLARLA BİRAZ ISINALIM.
★1993'DE GRUP "BRITS A WARD"DÖĞ LÜNÜ TAKIM ELBİSELERİLE ALMAYA ÇIKIP DAHA SONRA SAHNEDE FÜRELERİ ÇI-KARIP KOT VE TİŞÖRTLERİ İLE KA-MİSTİ.
★STATUS QUO 91'DE MADAME TUSSAUDS MÜZESİNDE HEYKELİ Rİ YERALMIŞTIR.
★86'DA ÖZEL UÇAK VE TEKNELERİNİ SAYESİNDE AYNIGÜNDE 3 ÜLKEDE KONSERLER VERMİŞTİR.
★83'DE MOSKOVA OLİMPİYAKSTA-DYUMUNDA 300 BİN ÜSERİNDE SEYİRCİYE TAM 16 KONSER VEREREK BİR REKOR KIRMIŞ-TIR.
★21 EYLÜL 91'DE GUİNESS REKORLAR KİTABINA GİRDİLER. 11 SAAT 11 DAKİKA DURMA-DAN KONSER VERMİŞLERDİR.
STATUS QUO KONSERİNE HBR DERGİSİYLE GELEN İLK 500 KİŞİYE ERTESİ GÜNKÜ GENÇ ROCKÇILAR YARIŞMASINA BEDAVA BİLET ALACAKMIŞ DUYURULUR.
(PROMOSYON BİLETLERİ BU KONUYA DAHİL DEĞİLMİŞ).
★STATUS QUO, 30 YILLIK TARİHİNDE YA-LNIZCA TOPLAM 4 BİN CANLI KONSERE DE 18 MAYIS'TAN FAZLA SEVİRİLMİŞ-TİR. BU 30 YILIN 20 YILINI EVDEN UZAKTA GEÇİRMİŞLERDİR.
İŞTE 30 YILLIK EFSANE ROCK REKORT MENİ STATUS QUO DÜKKÂNIZA GELİYOR. MEDYAMIZ GENE UYKUDA GÜNKÜ ONLAR KOMEDYA VE SANTE ROCK İLE UĞRAŞIYORLAR.
KÖSEDE DÖNÜŞÜ OTOBÜSLER OLACAK MIŞ DUYURULUR.
STATUS QUO ★ ERKİN KORAY ★ MÖBİUS ★ BULUTSUZLUK ÖZLEMİ
25.EKİM 96. CUMA SAAT: 21.00 DÜNYA TİCARET MERKEZİ YEŞİLKÖY
KÖSEDE

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

Kemalettin Tuğcu ve "Köprüaltı Çocukları"nın anısına

Vakti zamanında İstanbul'da Maçka'nın Açık Hava Tiyatro'sunda konserler olurdu. Konser bitiminde iki kupa bira yudumlamak için bir-yerlere gidilirdi. Hesaplı ve ucuzolmasının yanısıra etraftan saldırı, lafatma, herhangi bir ardebeye fırsat vermeyecek mekanlar aranılırdı. İlk zamanlar, "Boğaziçili"lerle **Hisar** ve **Ortaköy** sahilinde köpek öldüren şarabı yudumlayarak süren açıkhava mekanlar toplanma merkezi olurdu. Kapalı mekanlar ise 90 öncesi Beşiktaş Çello örneği kafelerin ardında Kadıköy Laterna takiben Bakırköy **Eloy** cafeler ve **Sultanahmet** mekanları... (Bir de unutmadan Kadıköy **Woodstock** ve Beyazıt **Çınaraltı**)... Hoş bu mekanlarda yer yer hippi-metal hizipleşmeleri de oluyordu. Sonradan Köprüaltı keşfedildi. Ee daha öncekiler Cafe idi yeni keşifte bira da vardı. Lakin Köprüaltı'nın eski müdavimleri, yeni konukları hemen bağrına basmadı. İlk önce "Misket"de konaklanıldı. Ama o zamanın eski tüfekleri, "ucube" muamelesi yapınca, yeni keşifler başladı. Böyle böyle "Kemancı"ya takılındı.

Etrafta "rockbar" ne gezer, daha Bilsak 5. kat bile yok. "Kemancı" denilen yer de rock çalmak ne kelime, bir iki 17'lik genç utana sıkıla kaset çaların başındaki adama yalvar yakar etse de nafile... Olsun konaklanıyor ya, sulu da olsa biralar yudumlanıyor ya...

Günler günleri kovalar bir takım müdavimler belirlenir, üstüne üstlük şair, çizer, yazar, gazeteci rockçılarda gelmeye başlayıncaya işin rengi değişir. Ee kolay mı ciddiye almamak bir rocker bir oturuşta 5 bira yudumlarsa tabi ki hoş gelir. Bir gün gene bir konser dönüşü Kemancı'da biralar yudumlanırken, bir muhabir çeker resimleri, verir gazeteye... 9 sütuna manşet:

"Heavy metalciler, konser sonrası Köprüaltına koşuyor" (ya da buna benzer bir başlık.)

Artık mekan yeni konukları adam yerine koyar. Bedavadan reklam kim istemez. Artık 17'lik delikanlılar, ilk önce **Erkin Baba**'yı sonra da **Slayer, Metallica** kasetlerini çaldırmaya hak kazanmışlardı. Sulu biralar kimsenin umrunda değil, özgürsün rahatsın, şehrin üstüne bulaşmasından uzak, adeta bir **"rock komün"**desin... Verdiğin "Slayer" kaseti çalınmıyorsa da dert etmezsin; nasıl olsa birazdan Küçük İskender gelir, koydurtur **Supertramp** kasetini... Ya da Nuri Kurtcebe nufuzunu kullanıp, eski baba rockçıların çalınmasına vesile olur. O da mı olmadı hiç dert değil hani gelen biri olur koydurtur teybe **Motorhead**'den **"Aces of Spades"**i...

Gel zaman git zaman böyle nufuzlu insanlara da gerek kalmadı. Artık kasetçaların başında Etem abi vardı nasılsa... Hiç dert değildi... O da saat bilmem kaçta gelirdi. Olsun o zaman giderdik.

Daha Kemancı'nın başında gölgemiz yere vurduğunda, **"hoş geldin"** der gibi patlardı kolonlardan **"Aces of Spades"**... Her müdavimin bir parçası vardı. Otururken arkamız dönük olsa da, parçadan kimin geldiğini anlardık.

Ardından Köprüaltı'nda Kemancı'ya alternatifler de geldi. **Gitar** (thrash gruplarının çaldığı, headbang yapılabilen), **Harley** (şimdiki pop starlık için medya kuklası olmaya uğraşan Yamaç'ın açtığı Glam Rock Bar) de Köprüaltına yerleşmişti.

Sonra birgün köprü yandı. Yanış o yanış. Öylesine bir boşluk ki, herkes kendini yalnız ve sudan çıkmış balık gibi hissediyordu. Bir yaz öylesine geçti... Eh nihayet Kemancı, Siraselviler'de biryerde tekrar açıldı. Ayhan Işık Sokak'ta Gitar da açılınca karada da olsa iyiydi... Tek kötü yanı, içerken Köprüaltı'nda olduğu gibi sallanmıyorduk.

Bu heyecan da kısa sürecekti. Köprüaltı ruhu yavaş yavaş yitirilecekti. İlk sinyal, bu yerlere rock bar ismi verilip, o günün konser gruplarının "bar grubu"na dönmesiyle başladı. Sonra Eski Kemancı, Alt Kemancı derken 2. ve 3. Kemancı geldi... **Hacı ağalığından burjuvalığa** terfi eden kıçı kırık **yüksek sosyete** de buralara bir **at sineği gibi üşüştü.** Artık kapıdan rockçıların giremediği, grupların **rock çalamadığı** rock bar'lar pıtrak başı gibi çoğalacaktı...

Neyse haftaya konuya devam edeceğiz...

3 AC/DC

Angus Young- gitar
Malcolm Young- gitar
Bon (Ronald) Scott- vocal
Brain Johnson- vokal
Mark Evans- bass
Cliff Williams- bass
Philip Rudd- davul
Simon Wright- davul
Chris Slade- davul

ASİLOPEDİ

1975'in başında Hihg Voltage'yi yılın sonunda da "TNT" piyasaya çıktı. Her iki albümde sadece Avusturalya'da yayınlanmıştı. Ancak 2. albüm yüksek bir satış yapınca dikkatleri çekti. Öyle ki bir ay sonra grup ile "Atlantic Records" bağlantı kurdu ve hemen Londra Manquee'de konsere çağrıldı. Grubun İngiltere'de de sevilmesi sonucu Avusturalya'da basılan TNT albümünden "It's Along way to the Top" adlı parçaları single olarak basıldı.

76 yılının Mayıs ayında dünya piyasasına ilk albümleri "Hihg Voltage" (Avusturalya'da yaptıkları iki albümden seçmelerden oluşan) çıkar. Bunu **"Lock Up Your Daughters"** adlı bir İngiltere turnesi takip eder. (Angus Young ilk olarak bu turnede okul kıyafetiyle sahnededir.) Temmuz'de **Rainbow** ile bir Avrupa turnesine dönüşen konserlerde grup iyice dikkatleri üzerine çeker. Ağustos'da Reading Rock Festivali'ne davet edilen grubun burdan yapılan kayıtları EP (mini albüm) olarak **Jailbreak** adıyla çıkar. Aralık ayında **"Dirty Deeds Done Dirt Cheap"** piyasaya çıkar. 77'nin Mayıs'ında ikinci Avrupa turnesine heavy metal'in temel taşı **Black Sabbath** ile çıkarlar... Turne de **Evans** gruptan ayrılır yerine bascı olarak **Cliff Williams** (14 Aralık 1949 doğumlu) katılır. Temmuz'da turne Amerika'da devam eder ve bu arada 3 albüm **"Let There Be Rock"** Ekim'de çıkar.

SOLDAN SAĞA: ANGUS ★ MALCOLM ★ BON SCOTT ★ MARK EVANS ★ PHIL RUDD (74 – 77)

1978 yılbaşında **Reo Speedwagon, Kiss, Pat Travers, Rush** ile birlikte Avusturalya'da konser verirler. Mayıs ayında çıkan **Powerage** ile listeleri altüst ederler. Bu albümden çıkan single'ları **"Rock'n Roll Damnation"** ile İngiltere'de listelerin üst sıralarına tırmanır.

1979'da gelen **Hihgway to Hell** ile Amerikan listelerine 17. İngiltere'de ise 8. sıradan girer ve grup bu albüm ile **1 milyonun** üzerinde bir satış yapar. Agustos'da **"The Who"** ile birlikte İngiltere'nin ve dünyanın en büyük stadı Wembley'e çıkarlar.

Angus'un lise yıllarından kalma asiliği gruba enerji katar. Okul kıyafeti, kepi, çantası ile sahnede yer alan gitarist, ustası **Chuck Berry**'nin klasik yürüyüşünü de katarak, çağları buluşturur. Grubun diğer öne çıkanı da **Bon Scott**'tır. **Blues**'un acılı gırtlağında gelen ses tonu ile içki, rock'n roll, seks simgesi olmuş bu insanın **"Cehennem'in kötü bir yer olmadığı"**na dair söylediği parça ve "Hingway to Hell" deki koşu doruklara yükselir.

1980'nin 21 Şubat'ın da içki sevgisi; Londra'da arabada kız arkadaşıyla birlikte ölmesine sebep olur. Hayır trafik kazası değil; içkiden sızıp kusmuklarıyla boğulan (Led Zeppelin'in davulcusu **Bonzo** gibi) 2. rock yıldızı olarak hayatını noktalar.

Devamı var

MOZAİK DEV POSTER - 15

HBR Maymun
24 Ekim 1996 Perşembe Sayı: 125

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

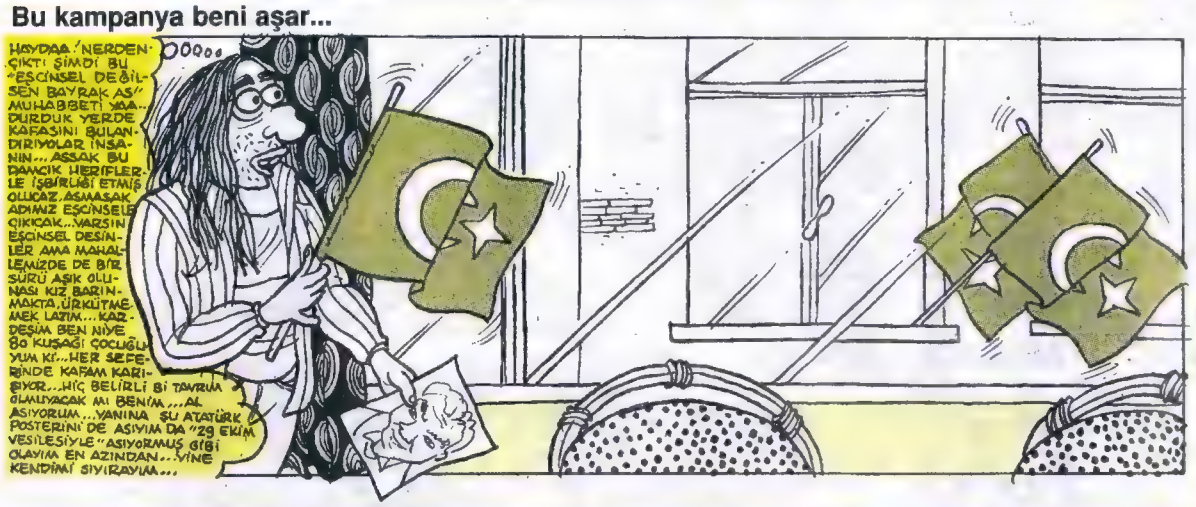
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

bir ŞEBEK bekleniyor.

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Bu kampanya beni aşar...


HAYDAA NEREDEN ÇIKTI ŞİMDİ BU "EŞCİNSEL DEĞİLSEN BAYRAK AS" MUHABBETİ YAA... DURDUK YERDE KAFASINI SULANDIRIYORLAR İNSANIN... ASSAK BU DAMCIK HERİFLERLE İŞBİRLİĞİ ETMİŞ OLUCAZ. ASMASAK ADAMIZ EŞCİNSEL ÇIKICAK... VARSIN EŞCİNSEL DESİNLER AMA MAHALLEMİZDE DE BİR SÜRÜ AŞIK OLUNASI KIZ BARINMAKTA, ÜRKÜTMEMEK LAZIM... KARDEŞİM BEN NİYE 80 KUŞAĞI ÇOCUĞUYUM KI... HER SEFERİNDE KAFAM KARIŞIYOR... HİÇ BELİRLİ Bİ TAVRIM OLMIYACAK MI BENİM... AL AŞIYORUM... YANINA ŞU ATATÜRK POSTERİNİ DE AŞIYIM DA "29 EKİM VESİLESİYLE" AŞIYORMUŞ GİBİ OLAYIM EN AZINDAN... YİNE KENDİMİ SIYIRAYIM...

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Boşuna saymayın, o şişeye orta boy 4075 mısır tanesi sığıyor...

VUSLAT BE NOOLUR SAHİLDE Bİ TUR ATICAM Bİ KERE VERSENE LÜTFEN...
PEKİ AMA DİKKATLİ OL...
SELAM KIZLAR, NAABER. BAKIN PAZAR GÜNÜ AVRASYA MARATONUNDAYDIM... BERABER KOŞALIM MI HA?

TONGUÇ

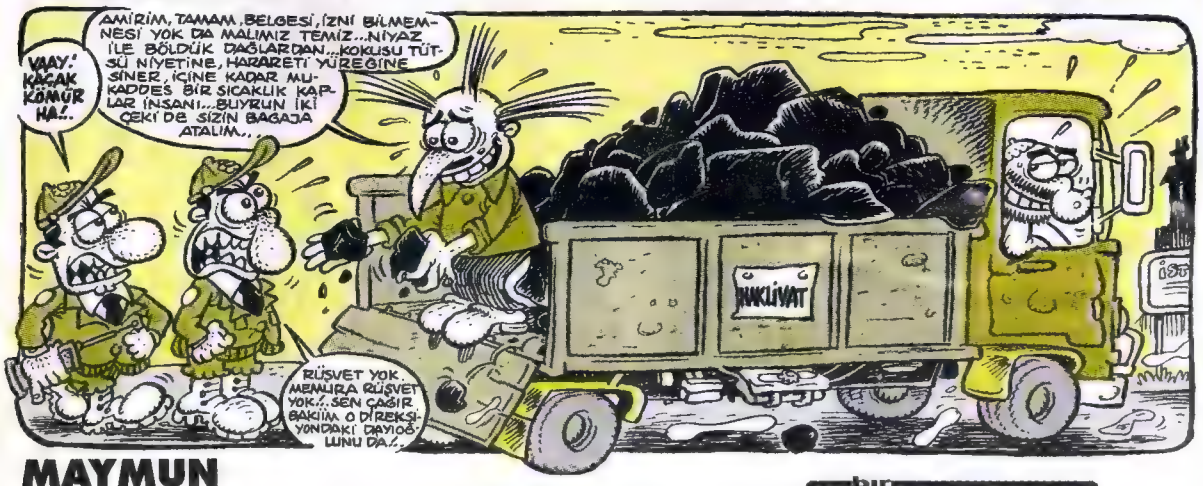
(The Fucker Of Art) **Bülent ÜSTÜN**

AA DEMEK SİZ DE RESSAMSINIZ NE KADAR ORTAK YANIMIZ VAR... BANA GELİP RESİMLERİME BAKMAYA NE DERSİN HEM Bİ KAHVE İÇERİZ...
HIMM...
BURASI HAYATIM.
HIMM.
KRASS!

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Seninki benden kara...


AMİRİM, TAMAM BELGESİ, İZNİ BİLMEMNESİ YOK DA MALIMIZ TEMİZ... NİYAZ İLE BÖLDÜK DAĞLARDAN... KOKUSU TÜTSÜ NİYETİNE, HARARETİ YÜREĞİNE SİNER, İÇİNE KADAR MUKADDES BİR SICAKLIK KAPLAR İNSANI... BUYRUN İKİ ÇEKİ DE SİZİN BAGAJA ATALIM...
VAAY! KAÇAK KÖMÜR HA!..
RÜŞVET YOK, MEMURA RÜŞVET YOK!.. SEN ÇAŞIR BAKİİM O DİREKSİYONDAKİ DAYIOĞLUNU DA!..
NAKLİYAT

MAYMUN

bir ŞEBEK beklenİyor.

Lokman Hekimtosh
Fikri Zaruret...

İLMİN KIYISINDAN

MEDRESE REVİRİ SAVUNMASI...

Hoşsohbedler, benim irşadlı caanım talebelerim! Sizleri hüthüt kuşlarının hipotetik vefalı kanadlarıyle kucaklıyorum... Sizler olmasanız, sizlerin o hüsnü kabül yakaran yürekleri, o raşitik karıncaların bacağını dahi incitmeyen irfânı olmasa nasıl göğsümüzü desisenin bin kara belasına siper ederdik bilemem... Bakın buyrun, yine hançer dilleri hakkaniyetimizi iftiralarla diliim diliim ediyor... Kesiyorlar bizi... Neymiş: **"Medrese'nin revirini Fikri Efendi ve mürşidleri soyup soğana çevirmişler... Evden akrabamızı alıp karga tulumba revire çıkıyormuşuz."** Tallahi yalan! Cümle zinhar! Heyhaat... İşte savunmaam... İşte alnımın akbeyaz akı...

1- Bir hastamız **20 günde 40 konsültasyon, 1116 enjeksiyon** (şaatte 3 iğne) olmuş. **104 adet hastaaltı pedi, 2134 İskoç eteği** (dakikada 0,07 adet) kullanmış. Yahu bünye bu, fizyonomik necadı öyleymiş demek, sen ne karışırsın hipokrat fındığı kadar aklınla? Etek mi? Efendim, etek!... Eee... Sema'nın dönel kinematiği... Hammiyeddir esasında... Bak Alman diyor ki: **"Şön paşa! Dönelim"**

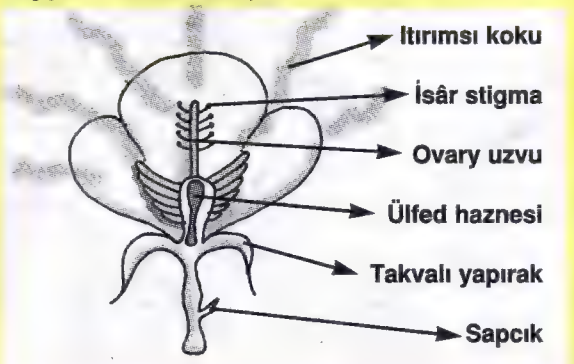
2- "Revirin kasasını badem ağacına çevirdiniz"! Edebsiz, o ne laf! Vakta ki, ben eşek-mobil sistemini oturttum... Denk bütçe tasarrufumuz sağolsun, ameliyatlar kandille oluyor... Ki, benim talebemin cebinden almıyayım diye. Sedyeyi attık, başımızın üstünde yerleri var, telkinle tatlı sohbedle anestezi ediyoruz... Ki, sen o zihnindeki şübhenin belini kırasın diye... Ne haber hüthüt!

3- "Cinsel taciz var!"... Onu ben değil motosikletli çeteler yapıyor, maskaraaa! Aç da gözünü iyi bak!

4- "Dayak? Uyuşturucu?" Seni seni senii... Amacın üzüm yemek değil, şıradan şarab çıkarmak... Çık dışarı, şu attığın imzayı da sil, yazarım hepinizi 159. maddeye kuyruğunuz kısılır!

KAPPA ESİNTİSİ

Yaklaşın evladım, yaklaşın... İşte şu sodyum silikat saksıda açılmakta olan bu çiçek mucizenin neo haddidir... **Tebriz Elidağ Labratuarı**'nda **10 miskoloğun** hararetli gen ilmi çalışmalarıyle **kokmuş çorap vakasına anti bir esans, terli ayakkabı illetine karşı tevazu yayan bir losiyon...** Bakın açıyor! İsmi **40 Amber** olsun... Pek de güzel kokarmış... Sınıf... Sınıf... Hımmm... Sınıf... Hönk... Sınıf.... Ihğğ.... Hıhaaa.... *(Hocam! Hocam! Ses veriniz... Hoca bayıldı... Hocayı taşıyın... Yardım ediin!)*



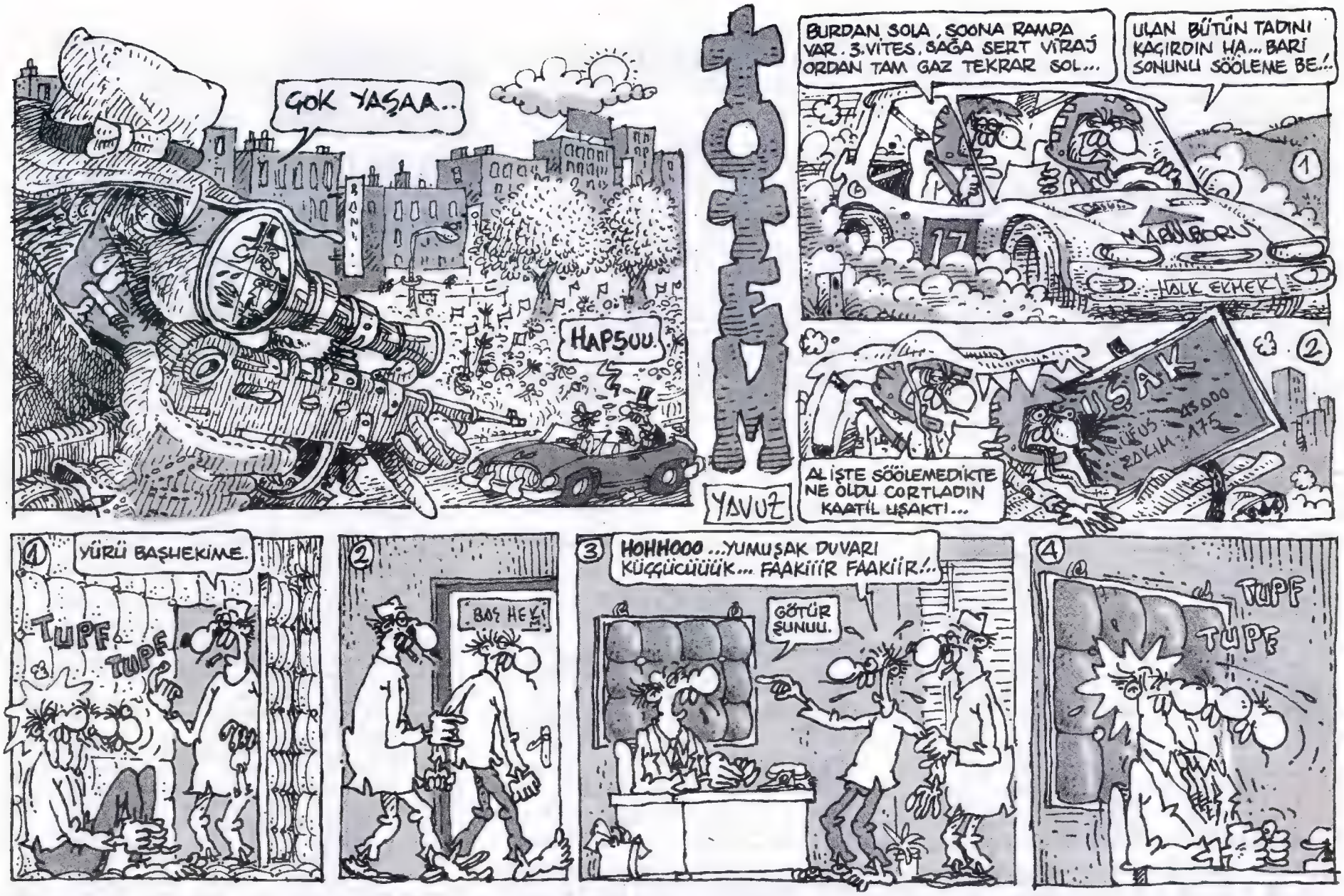
40 AMBER PROJESİ

YEMEK!... OHH! AFİYED...

Cümleten feyzi bütün, tebliğ ve mürebbi hilmini gönüllerine yuva eden siz talebelerimin alternatif mekteb açılışına iştirak etmekten hayırlı hazlar duyuyorum... Hürmetin şark şimendiferi şaha kalktı, uslanmaaz! Durduramıyor batıl! Baak senin o ıstasyonunda dahi durm...? İtmeyin... Yahu ayıptır... Efendiler! Açık büfe hizmed verecek, talan etmeyin... Çocuk eziliyor... Duur... Kadın yaşlı... Duur... Poğaçayı ver! Kadın?.... Şerbed!

Alper ATALAN

Biriiitir diğin ta: ları su dolu kav neza ju Canlı göster yo...
2000. ge kamala: tin'in ol: sun. Mantık diyil şans...
La Vaşgiri güzal ine demek. Bilinçli tükatici bilir bunu.
Kararnam ye rat varankari liste yab. Artları eksileri gör.
Meclis doktoru dişini çakmıştı. kaç azı kaç köpek gitmiş?..
Hergün bir cimbomlu: nun eli öpülecek iddaya girmesey. din...
Talafon Aktif Balık adamlar Dergiyle karışıyo Lüfer de, kapat!...



Ayşen BALOĞLU

YILLAR YILI ARKADAŞLARIM BENİMLE DALGA GEÇTİLER TOSTOPARLAK BİR ERKEKLE EVLENDİĞİM İÇİN, AMMA NETİCEDE BEN KAZANDIM... OBUR KOCAM BUZDOLABINDA NE VAR NE YOK SİLİP SÜPÜRÜYOR GÖRÜLDÜĞÜ ÜZERE VE BANA YEMEK BIRAKMAYACAK KADAR DA BENCİL BİRİ... İŞTE BÖYLECE FORMDA KALIYOR BENİM BEDENİM DE...SİZSE YAĞLI VE HANTALSINIZ CANLARIM...

GÜZEL KIZIM, NİRDEN ÇIKARDIN BU ÖĞRETMENLİK OLAYINI ? ŞARK HİZMETİNE GİDİP DE CANINI TEHLİKEYE ATICAN... TERÖR MERÖR...
AH ANNECİM... BİLMİYON Kİ UMUTSUZ BİR AŞKA DÜŞTÜM, ASLINDA İNTİHAR ETMEKTİR NİYETİM. ÖĞRETMENLİK MÖĞRETMENLİK HİKAYE!

KENDİMLE İLGİLİ BAZI ŞEYLERİ ARTIK DAHA FAZLA GİZLEYEMEYECEĞİM...

Şimdiye değin bu köşenin
Bu sütununda
Hep mütevazi bir kız olmaya
Çalıştım çabaladım
Dedim ki amman
Neme lâzım bulaşmayayım
ona buna
Mütevazi olayım, takılayım
kendi halimde
Aylardır kalemim
Sanki habire yimek yiyen,
obur
Şiddet yanlısı, pis ve kötü bir
kız
gibi gösterdi beni
Oysa ki ne kadar farklıyım
Herkesten farklı olduğum da
bir gerçek
Evet, farklıyım hepinizden
Utangaç biri zannetmiş olabilirsiniz beni
Lâkin gerçekte hiç mi hiç
Utanıp sıkılma yoktur bende
Oldukça da duygusalım
Sulu sepken, salya sümük ağlarım bazen
Hislenirim
Dürüst ve çalışkanım, hiç yalan söylemem
(Bazen söylerim ama
o da evli çiftleri birbirinden
ayırmamak,
aile biliğini bozmamak içindir...)
Gereksiz konuşmam, az ama
öz konuşurum
Karıncayı incitmem
Bunlar ve bunlara benzer
Pekçok özellik barındırır
Kusursuz kişiliğim
Evlilik karşıtı biri de değilim
Uygun birini bulduğumda
Neden olmasın ki?
Zenginim de üstelik
Çok param var, rahat
yaşıyorum
İstedim ki bu bilgilere sahip
olun
Hakkımda...
Dedikodumu yaparlar ise inanmayın
Bana bok atanlara
Kulak asmayın
Doğru yoldan ayrılmayın

Emrah ABLAK

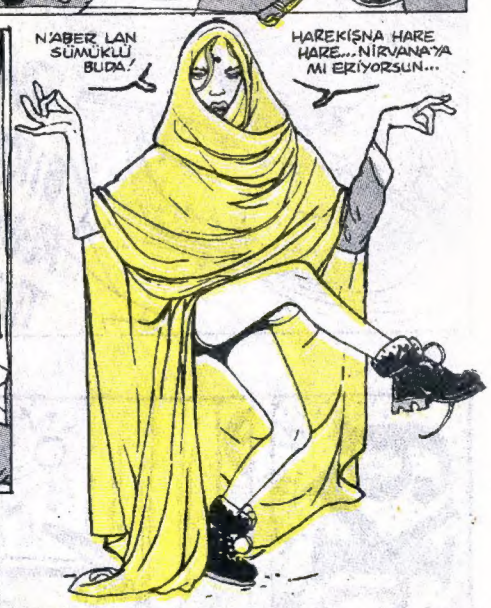
Hatırlıyomusun, eskiden fakir ama gururlu bir genç vardı ?.
Hatırlamiyürüüm eeh... eaaah... hatırlıyamiyörüüm. eeh... eöööh... hatırlameyrem...
hatırla lan!..
DİYAZem
Bİke

Kabızım diyorum, birşey çıkmadı diyorum hala kenkün ediyosun...
Ben annamam... Meşgul ettin... Ver parasını...
Küçük 10.000 H.
Büyük 20.000 H.

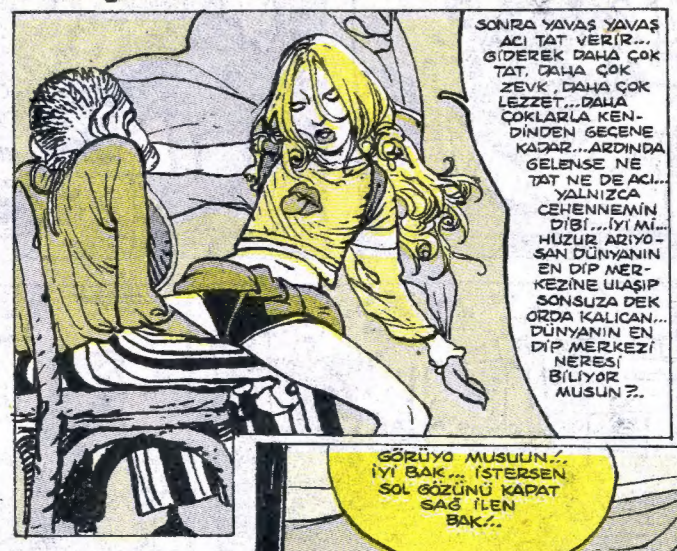
İçimdeki Şeytan

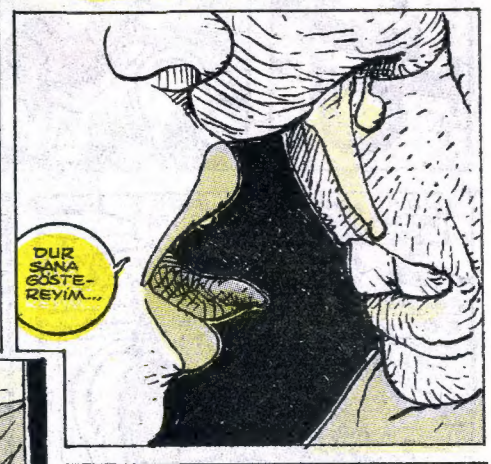
KENAN YARAR

Geçimsiz, edepsiz, hafif nevropat (androjeni bol huysuz lolita) Hilâl, o sabah annesini de kafalayıp okulu kırar, ve oun için koca bir oyun bahçesinden farksız kentin sokaklarına dalar. Şimdi de bi apartmana dadanır.

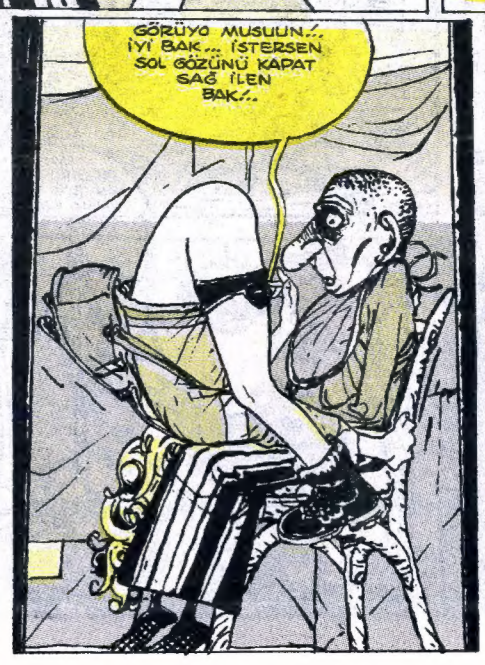


HUZURA ERMEK İSTİYORSAN SÜMÜKLÜM, KENDİNİ SOĞAN GİBİ HİSSET... YÜZLERCE KABUĞU OLAN KOCA Bİ SOĞAN... SONRA AĞIR AĞIR KENDİ KABUĞUNU SOYMAYA BAŞLIYORSUN... İLK KABUK ÇOK ACI VERİR... ARDINDAN İKİNCİSİ DAHA AZ... ÜÇÜNCÜSÜNDE DAHA DA AZ...


SONRA YAVAŞ YAVAŞ ACI TAT VERİR... GİDEREK DAHA ÇOK TAT, DAHA ÇOK ZEVK, DAHA ÇOK LEZZET... DAHA ÇOKLARLA KENDİNDEN GEÇENE KADAR... ARDINDA GELENSE NE TAT NE DE ACI... YALNIZCA CEHENNEMİN DİBİ... İYİ Mİ... HUZUR ARIYOSAN DÜNYANIN EN DİP MERKEZİNE ULAŞIP SONSUZA DEK ORDA KALICAN... DÜNYANIN EN DİP MERKEZİ NERESİ Bİ'LİYOR MUSUN?..



ALLAHIMA MESABİRİM TAMAM BAĞIRIŞMALARINIZI DUYDUM AMA, TEMİNDEN BERİ BALKONDAYIM AYOL, GÖRMEDİM NE Bİ ADAM NE Bİ KİMSE!..
TUVALET PENCERESİNDEN KAÇTI HAYDUT... KOŞTUM BAKTIM BACAĞINI GÖRDÜM, BURAYA ÇIKIYODU İBNENİN EVLADI... CESARETE BAK GÜPEGÜNDÜZ GÜN ORTASI...
BİLERZİKLERİMİ ÇALICAKTI AYOL... VALLAHİ BAĞIRIP ÇAĞIRMASAM ORDA KAFAMI KIRIP, BİLEĞİMİ KESİP... ÖÖH... RAGIP YAVAŞ... ÖY, BAŞIM!..



TUT RAGIP TUT! O İŞTE O!..

NAH TUTTUM BİLEĞİNİ KALTAĞIN HADİ BAKALIM...

AMAN BIRAKMA RAGIP. KIR KEMİĞİNİ!..

NEREYE DEBELENİYON NEREYE! GULP!.. PES ET HADİ BIRAK, BIRAK İŞTE BIRAK!.. KIZ BIRAK AŞAĞI... EŞŞEĞİN KIZI. HADİ!..

İMIHH! TAMAM! BIRAKIYO-RUM. SIKI TUT!..

İMMHH! AL!..

PORC

ÖĞÜ!..

OROSPUAAH!.. ULAN OROSPUU... ORAYA ÇIKIP YEDİ SÜLALENİ BELLEMEZ-SEM SENİN!..

BEN DE SENİN!..

DEVAMI HAFTAYA...

UUAH! ULAN İYİ UYU-DUK HA! AMA ARTIK KALKMALI... IIIH!

MİDEM GURULDUYO... BİŞİY-LER ATIŞTIR-SAM İYİ OLU-CAK...

GURR

GUR

TÜH BİR TANE KALMIŞ... AHŞAMA MANAVA NEYİN UĞRAYAYIM DA ERZAK İDİYİM...

ALLAA... ŞUNU HEMEN MİDEYE İNDİRİP, ÇIKAYIM... ZIRA İŞE GEÇ KALICAM...

YÜÜR

AIG

YİYİN BİRBİRİNİZİ YİYİN BOK VAR MINA KOYM...

OO... BEYFENDİ TEŞRİF BUYURMUŞLER... ULAN İT! SAAT KAÇ?!

GÖT!

akşam...

İYİ AKŞAM-LAR... PEN-GUENLER GÜZEL MİŞ?

YENİ GELDİ ÇOK SANE

İYİLERİNDEN İKİ KİLO TART-SANA...

evde...

GARK!

OH!

ÇIK ÇIK ÇIK ÇIK ÇIK ÇIK

TIK! TIK TIP! PIR

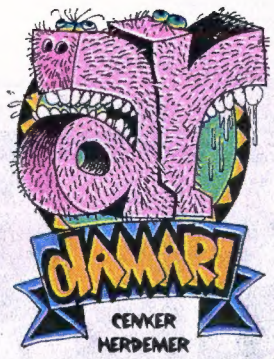
TIP

ÇIK ÇIK

PIR PIR ZAP!

KARİKAYERLİ — Reha İNAN

SERGİNİZİN KONUSU NE ACABA?.
UZAYLILAR EL BASKILARI İNSAN FİGÜRLERİ AVCILIK, GÜNEŞ, AY TANRI FİLAN...
tam: 2. tavşan öğrenci 1. tavşan
ULAN YETER BE YETER! HER MAĞARADA AYNI ŞEY BIRAZDA BAŞKA BİŞEY ÇİZİN BE.!.
SENİN ADIN CUMA, OLSUN!
AMA BUGÜN PERŞEMBE.!.
BABA, BAK BUNLARI DÜNYADAN ALDIM. DOĞUM KONTROLÜNE YARIYO... AAAHH!.
ŞIRAK!
ULAN SEN BİZİ İFLAS MI ETTİRECEN SALAK.!.
OKEY



AŞK ATEŞİ VE HARARET GİDEREN DAYAK...

Gezen bendim Ankara sokaklarını başkası değil, devrilmiş gözlerle, biçimli kalçalara...

Birden, içi fıstık ve turfanda şeftali dolu bir araba yanaştı yanımdan... Amacım hizmet etmek istercesine, arzu doluydu bayanların gözleri... Ben de hizmet etmek isterdim doğrusu onların azgın ihtiraslarına...

HEY! ERKEK GÜZELİ! BAK CANIM BURAYA.!.

AŞK GEMİSİ KALKIYOOR! HAHA!

BİZE GİDELİM Mİ...6 AYDIR SEVİŞMEDİK BİZ..

GRUP?

SURDAN ÜMİT DİYE Bİ' ARKADAŞI ALICAZ.

SELAM... BEN ÜMİT...

HAZ HAZ HAZ HAZ HAZ HAZ HA

PATLAT!

HIZZZZ

Anında nasır..

Nemliydi gayet ortalık... Isıttım ben de dudaklarımı...

Aşkın sonsuz denizinde en dibe dalıyorduk. Vurgun yememeli. Ölçülü sevinmeli...

ÇOT!

Sağlı sollu.

ÇOOT

Arabadan inince düşündüm... Neden insanlar bu kadar zalim, Dünya acımasız diye...

YOKSA? DU BAKİYM!

ONLAR TABİİ YA! NASIL DA TANIYAMADIM O KADINLARI!

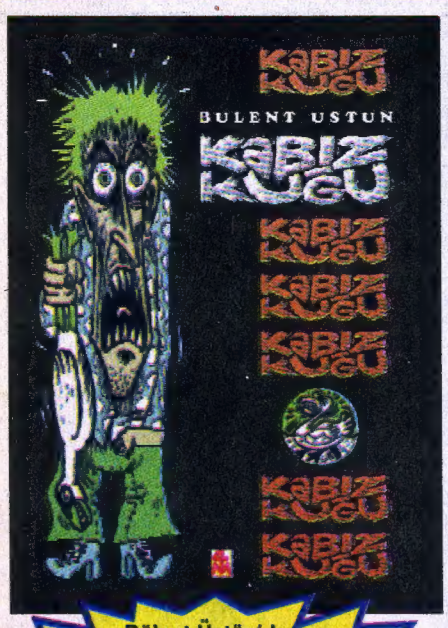
ŞIK!

HOBAAA! İKİ NEFİS KALÇAA.!. OOOOHH!

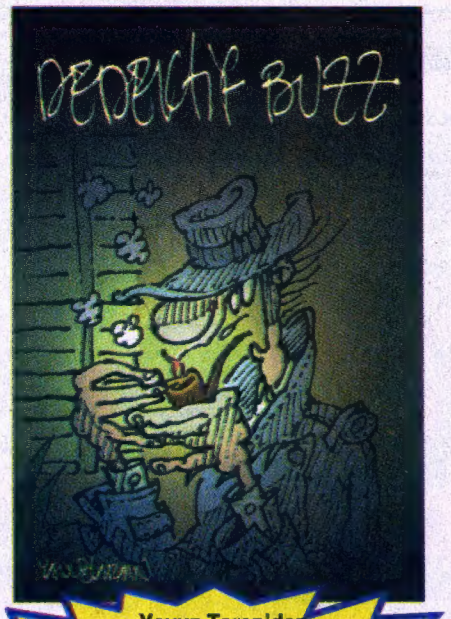
GİYAK

Sonunda gerçek aydınlanmıştı... Kadınlar ve Ümit bey haklıydılar... Futursuzca yapılan bir taciz cezasız kalmamalıydı. Vucudumdaki dayanılmaz sızıya rağmen Ruhum huzur doluydu... Yediğim dayak boşuna değildi haketmiştim...

4M YAYINLARI'NIN YENİ ÜRÜNLERİ 1 KASIM TÜYAP KİTAP FUARI'NDA VE BAYİLERDE



Bülent Üstün'den
KABIZ KUĞU
Lüks karton kapak, 160 sayfa



Yavuz Taran'dan
DEDEKTİF BUZZ
Büyük boy 64 sayfa

HBR Maymun 1997 takvimi
Çalışmaları aylarca süren
Süper Prodük bi ürün
Hem de Pirelli 97'den önce.
Erkenden piyasada.
Eşek cenneti
İllüstrasyon: Memo

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir Albümü	500.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	400.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	500.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

☐ **1. Cilt** 400. 000 TL	☐ **2. Cilt** 400.000 TL
☐ **3. Cilt** 400. 000 TL	☐ **4. Cilt** 400. 000 TL
☐ **5. Cilt** 400. 000 TL	☐ **6. Cilt** 400. 000 TL
☐ **7. Cilt** 400. 000 TL	☐ **HEPSİ BİRDEN** 2.500. 000 TL

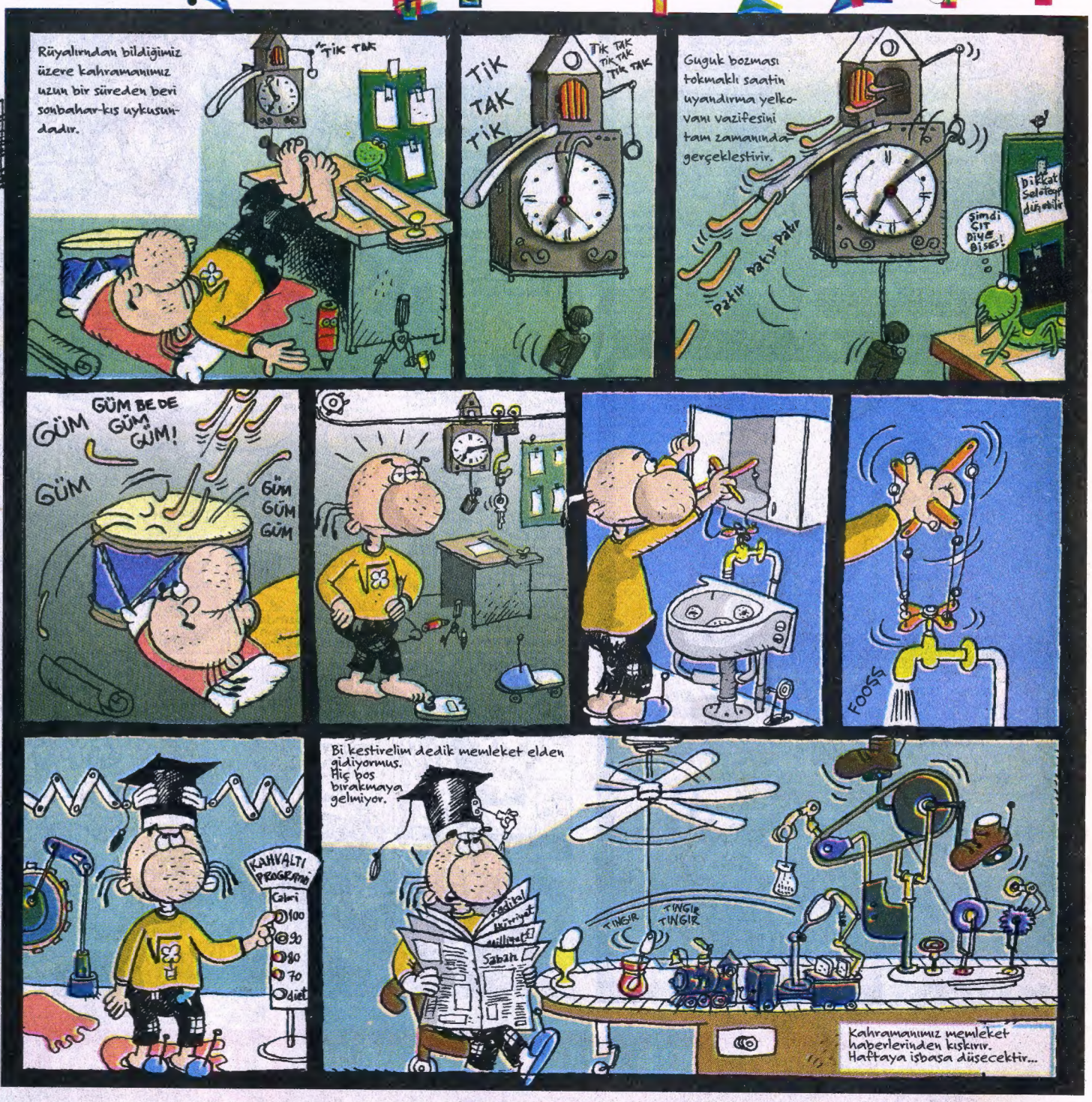
Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

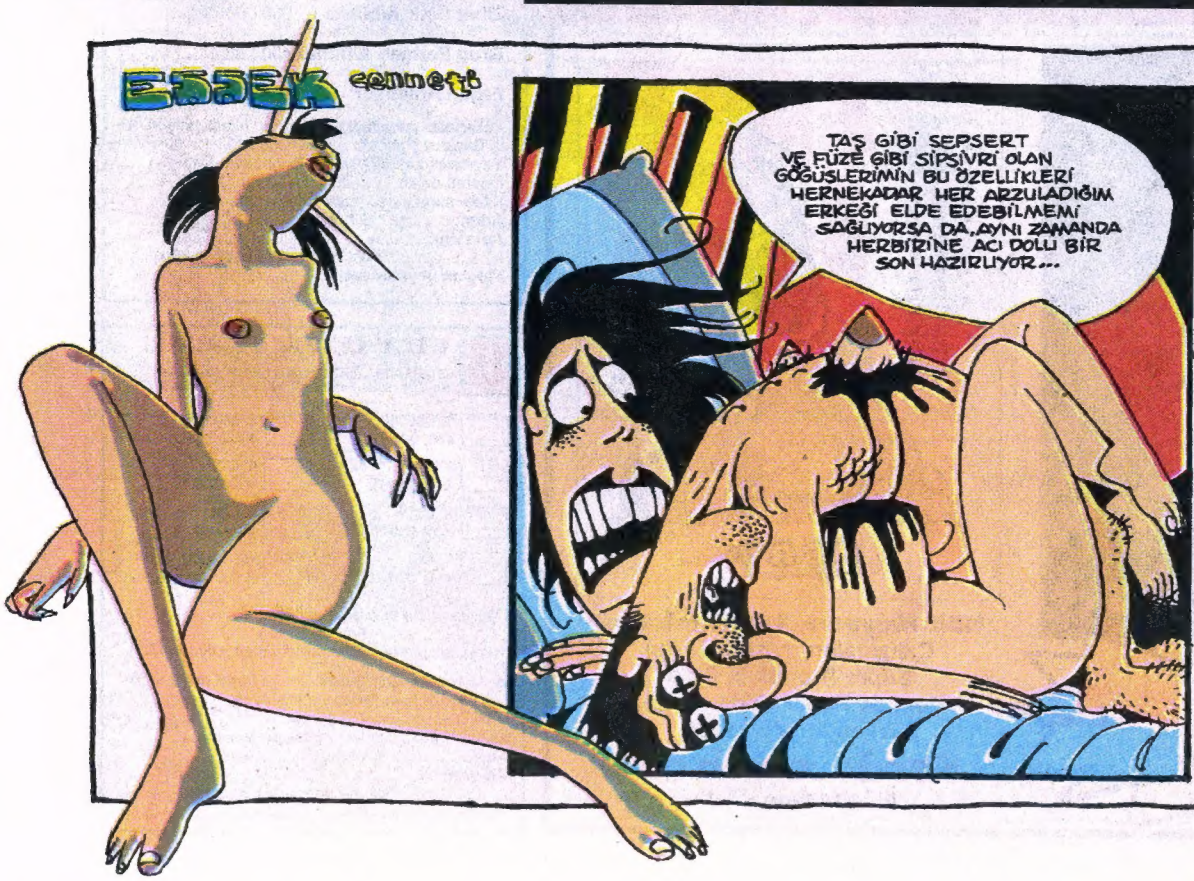
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

Şimdiye kadar procelerinden ve masabaşı çalışmalarından tanıdığınız Zihni Sinir bakalım özel hayatında nasıl?


Rüyalarından bildiğimiz üzere kahramanımız uzun bir süreden beri sonbahar-kış uykusundadır.
TİK TAK
TİK TAK TİK
TİK TAK TİK TAK TİK TAK
Guguk bozması tokmaklı saatin uyandırma yelkovanı vazifesini tam zamanında gerçekleştirir.
Pıtır pıtır Pıtır
Şimdi ÇIT diye bi ses!
GÜM
GÜM BE DE GÜM GÜM!
GÜM GÜM GÜM
FOOŞŞ
KAHVALTI PROGRAMI
Bi kestirelim dedik memleket elden gidiyormuş. Hiç pos bırakmaya gelmiyor.
TINGIR TINGIR
TINGIR TINGIR
Sabah
Kahramanımız memleket haberlerinden kışkırır. Haftaya işbaşa düşecektir...

AYYY!
TÜH ULAN YİNE ERKEN BOŞALDIK!
RESSAM DEĞİL, TEKNİK RESSAM ARIYORUZ BAYIM. SIRADAKİ!
İŞTE HATALARINIZI DÜZELTECEK BİZE DOĞRU YOLU GÖSTERECEK ULU EFENDİMİZ...
Pelikan


ESSEK comment
TAŞ GİBİ SEPSERT VE FÜZE GİBİ SİPSİVRİ OLAN GÖĞÜSLERİMİN BU ÖZELLİKLERİ HERNEKADAR HER ARZULADIĞIM ERKEĞİ ELDE EDEBİLMEMİ SAĞLIYORSA DA, AYNI ZAMANDA HERBİRİNE ACI DOLU BİR SON HAZIRLIYOR...

BİRAZ DA YİĞRENELİM

-Çok afedersiniz- büyük aptestini almak üzre tuvalette çömmüştü. Fekat çişi de yok değildi hani. Büyük aptes olayından önce çiş olayına girmeye karar verdi ve işemeye başladı. Ancak maalesef ne yaparsa yapsın, çiş zemine dik bir açıyla

çarpıyor ve tazzik nedeniyle minik damlacıklar halinde ortalığa saçılıyordu. Bu minik damlacıkların üstüne başına sıçramaları neyseydi ama arada bir suratına çarpmaları onu düşünmeye sevketti. Çiş ve yüz... Yüz ve çiş... Alaturka tuvalet taşının yüzlerce yıllık evrimi süresince bu durumu önlemeye yönelik hiç bir tasarım denemesi yapılmamış olması; boktan sonra en sakınılası madde olan çiş ile vücudumuzun en temiz tutulması gereken bölgesi olan yüzün bu alışılmadık yakınlaşmasının toplumsal adap açısından fevkalade abes izlenim uyandırmasına karşın aslında tuvaletteki mutlak yalnızlık konumunda kimsede herhangi bir rahatsızlık oluşturmadığını gösteriyordu.